

Лепо лице Србије

КАТАЛОГ ИЗДАЊА
2024



ПРИНЦИП ПРЕС



БЕОГРАД РЕПРЕЗЕНТАТИВНА МОНОГРАФИЈА О ОТАЏИНИ Србија од злата јабука

Књига у комплексу са мултимедијалним ЦД издањем кошта 12.000 динара





Београдска издавачка кућа „Принцип Прес“ је један од несумњивих лидера српског издаваштва у области неговања националне културне и духовне баштине, представљања туристичке понуде, прављања имица и ребрендирања Србије. Својом укупном издавачком продукцијом, на српском и више светских језика, врхунски опремљено и дизајнирано, „Принцип Прес“ доследно представља *лејо лице Србије*. Афирмише оно што Србе чини народом међу народима у европској породици. То су издања којима се на компетентан и упечатљив начин помаже добронамерним странцима да на прави начин открију веродостојну Србију, да је боље разумеју и присније доживе, да кроз њу путују и искористе њене велике могућности. Истовремено, то су наслови који српске читаоце подстичу да непрестано изнова откривају привлачност сопствене земље, њене можда заборављене чари и предности, да обнове дар радозналости и способност позитивних препознавања, да се с поносом учврсте у сопственом идентитету.

У широкој лепези садржаја и издања од промотивних брошура, туристичких водича, специјализованих публикација из разних области, до луксузних и ексклузивних монографија које на један свеобухватан начин представљају Србију, до сада смо објавили преко 100 наслова на 7 језика. Део наше продукције намењен је протоколарним потребама државних институција, као и домаћим и иностраним компанијама које послују у Србији. О нашим луксузно опремљеним монографија, на руском језику више можете погледати у електронском каталогу.

Осим наведених издања, Принцип Прес је издавач луксузног ВИП магазина „Србија национална ревија“ који се као двомесечник штампа на три одвојена језика (руском, српском и енглеском) и у ком смо осим промотивних садржаја из области културе, историје, наслеђа, туризма, природних лепота..., предвидели смо и промоцију економско-привредних садржаја и брендова, кроз представљање домаћих и страних компанија које послују у Србији. Више детаља у каталогу Принцип Преса.

Награде: Поред великог броја пробирљивих читалаца у земљи и иностранству, о вредности издања „Принцип Преса“ сведоче и бројне угледне награде којима су овенчана, од „Златног Беочуга“ за 2008 годину која се односи на трајни допринос култури Београда, Награде „Моштаница“ за *Издавачки подухвати године* на Међународном сајму књига у Бањалуци 2010, „Туристичког цвета“ за 2006, „Најбоље туристичке публикације“ за 2007, награде „Ступље“ на Међународном сајму књига у Бањалуци 2007. и 2008, до „Сребрног печата 2006“ на Сајму графике у Београду (за дизајн и оригинално графичко решење) и вишеструке награде „Гутенберг“.

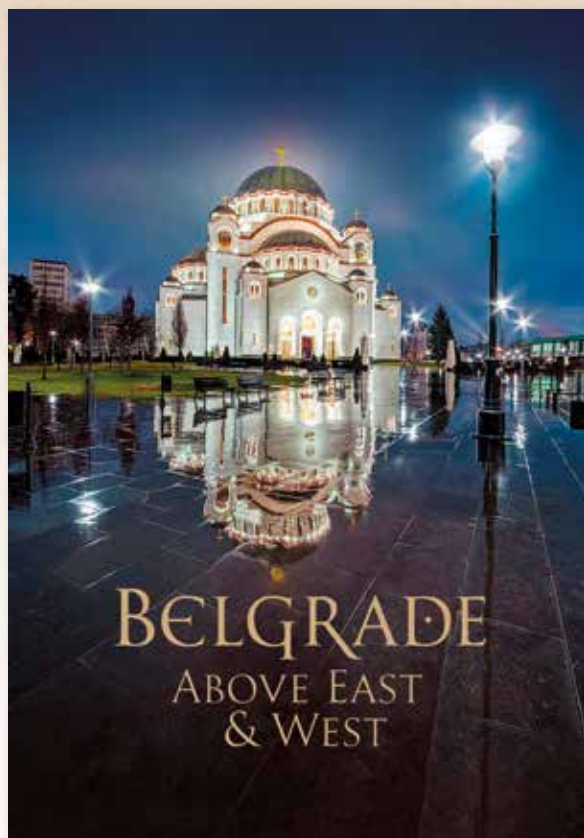
ПРИНЦИП ПРЕС

Цетињска 6, 11000 Београд

Тел.: +381 (11) 322 70 34, 322 16 92; Факс: +381 (11) 324 56 21

www.turistinfosrbija.com, www.nacionalnarevija.com

princip.press@gmail.com



Капитална монографија „Принцип Преса“ о српском престоном граду, посве изузетна. Лирска повед града, нова „последња линија одбране Београда“, скуп најбољих и најбољег што Београд има.

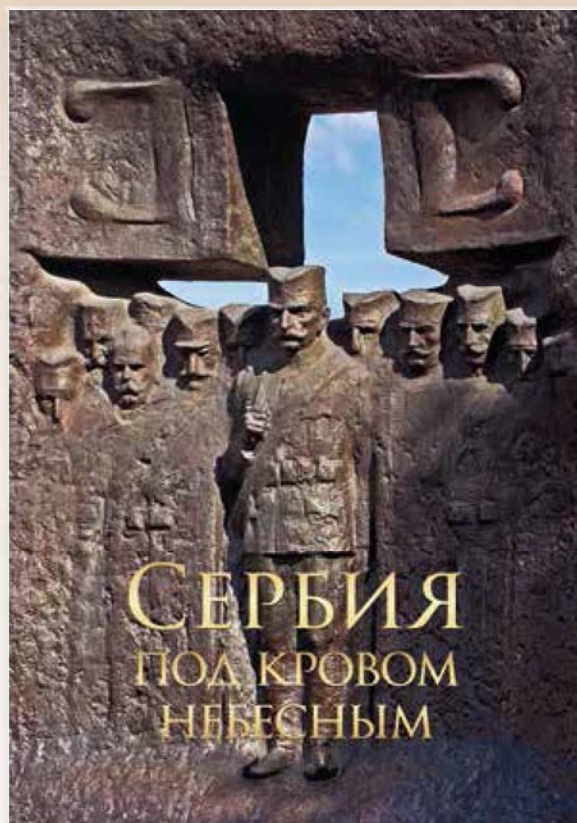
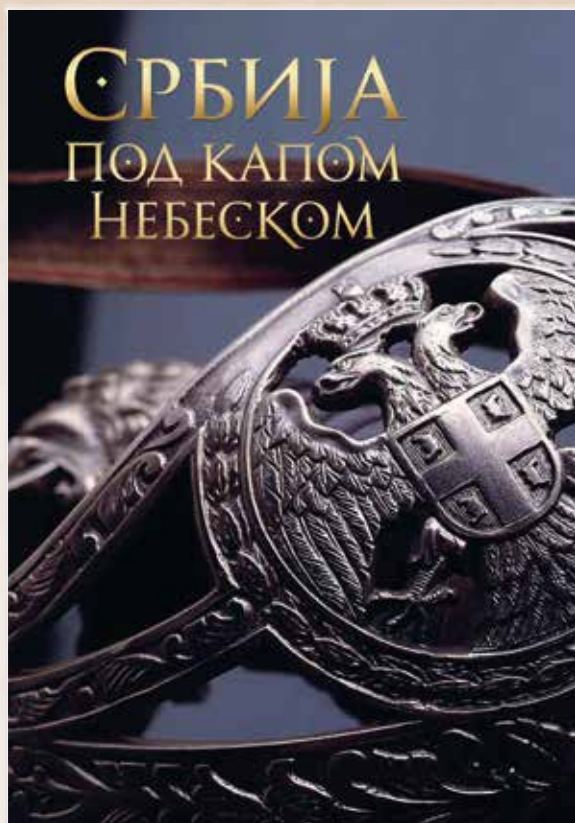
(...) Повест Београда, понекад налик на сан, пуна је вртоглавих обрта и недокучивих хирова судбине. „Сваки поштен водич требало би да упозори неопрезног путника: ако застанете да то проучите, остаћете заувек. Прогутаће вас историја необјашњивих заљубљивања у овај град. Отвориће вам се дотад непознате очи, видећете и оно што путници никада не виде, шетаћете 'улицама које не постоје'. (...) Прошли су овуда многи народи, само су се Срби изборили да остану. Нико други није се тако дубоко разумео са Београдом. Као да су они овде доспели буђењем, а не дугим јахањем.“

У овој монографији пред нама израњају најдубљи кодови и праслике архетипског Белог Града. Његов еп и лирика, историја и геопоетика, нарав и стил, драме и смех. Ту су и старе хронике, места на која се увек враћа, београдски поглед на свет, најзначајније песме и фрагменти, најдаровитији Београђани. И узбудљив летопис од винчанских фигурина до нашег погледа на овим редовима.

Бисер међу српским књигама о Београду.

Формат: 21 x 29,7 cm. **Обим:** 336 страна.

Цена: 20.000 динара (тврди повез),
50.000 динара (лукс паковање - кожни повез)



Нова изузетна монографија о Србији, у одвојеним издањима на српском, енглеском, руском и немачком језику, са целом лезом раскошних повеза! Књига написана модерно а у духу старих мајстора, илустрована врхунским фотографијама.

Геопоетика и путописање. *Genius loci*. Земља и народ, људи и обичаји, хумор и песме, обеди и обреди. Здања и сећања. Природа и друге лепоте. Сакрална географија и врхунци српске културе. Трагови старог света (од старчевачке културе до Келта). Римски градови и цареви рођени на простору данашње Србије. Средњовековни путеви, тврђаве, храмови. Дворци, салаши, бање, етно села. Водопади, пећине, реке, језера. Планине и равнице. Свете горе и воде. Места највећих ходочашћа. Свете слике. Чудесна Србија. Приче са друма: крајпуташи, записи, вашари, воденице. Велики визионари, песници, јунаци. Све то уплетено у један елегантни светли лук који Србију опасује и описује, предочава нам њену привлачност и тајновитост.

Велико достигнуће српског издаваштва.

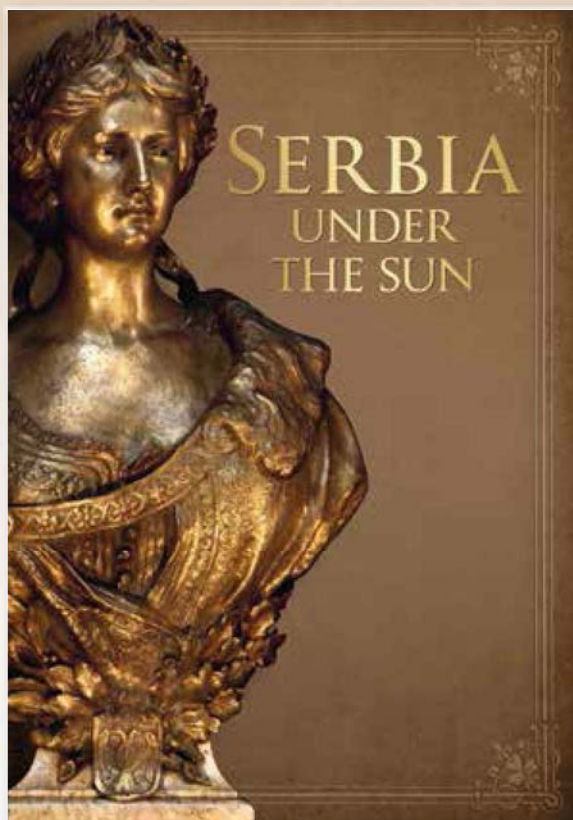
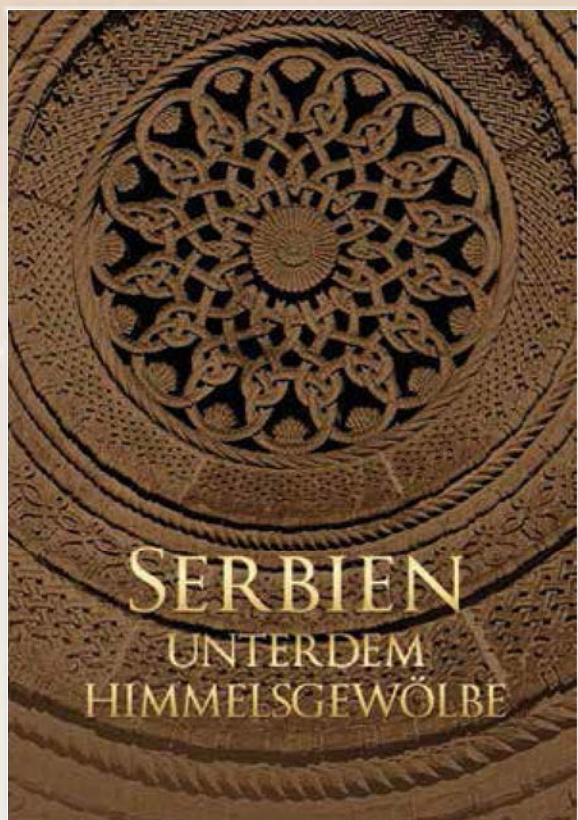
Формат: 21 x 29,7 cm. **Обим:** 392 стране.

Цена: 32.500 динара (тврди повез),

71.500 динара (лукс паковање - кожни повез)



СРБИЈА ПОД КАПОМ НЕБЕСКОМ



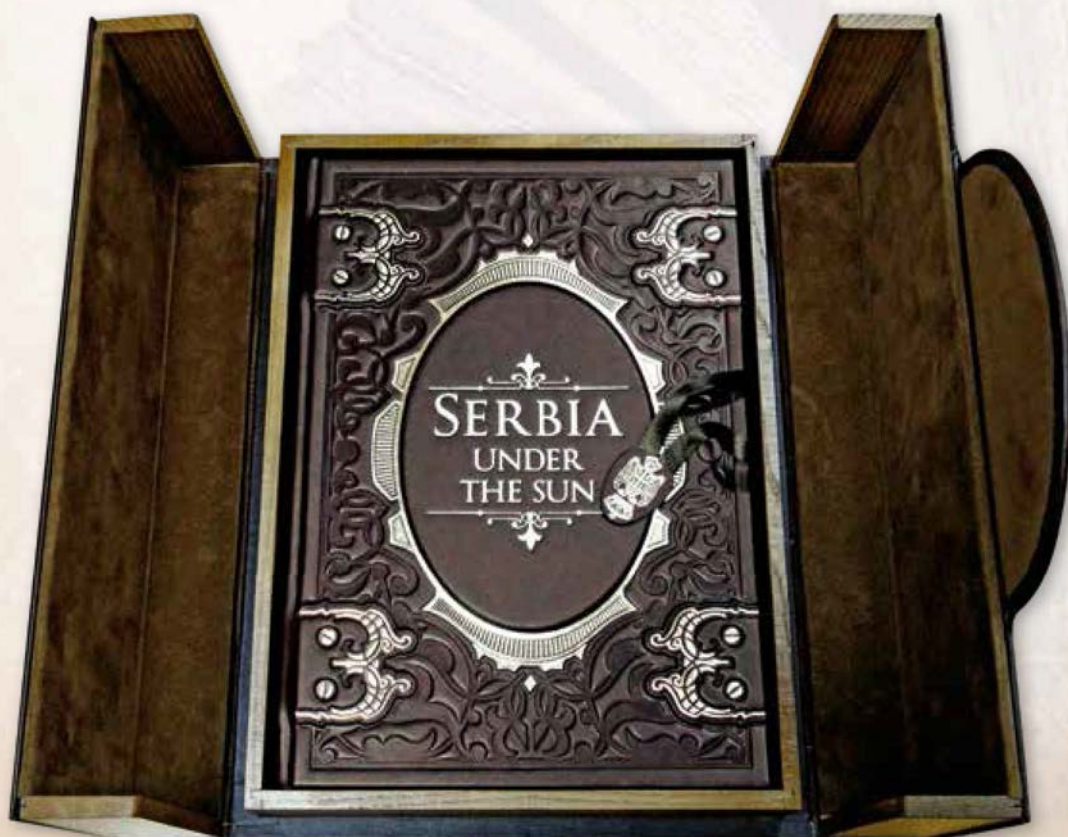
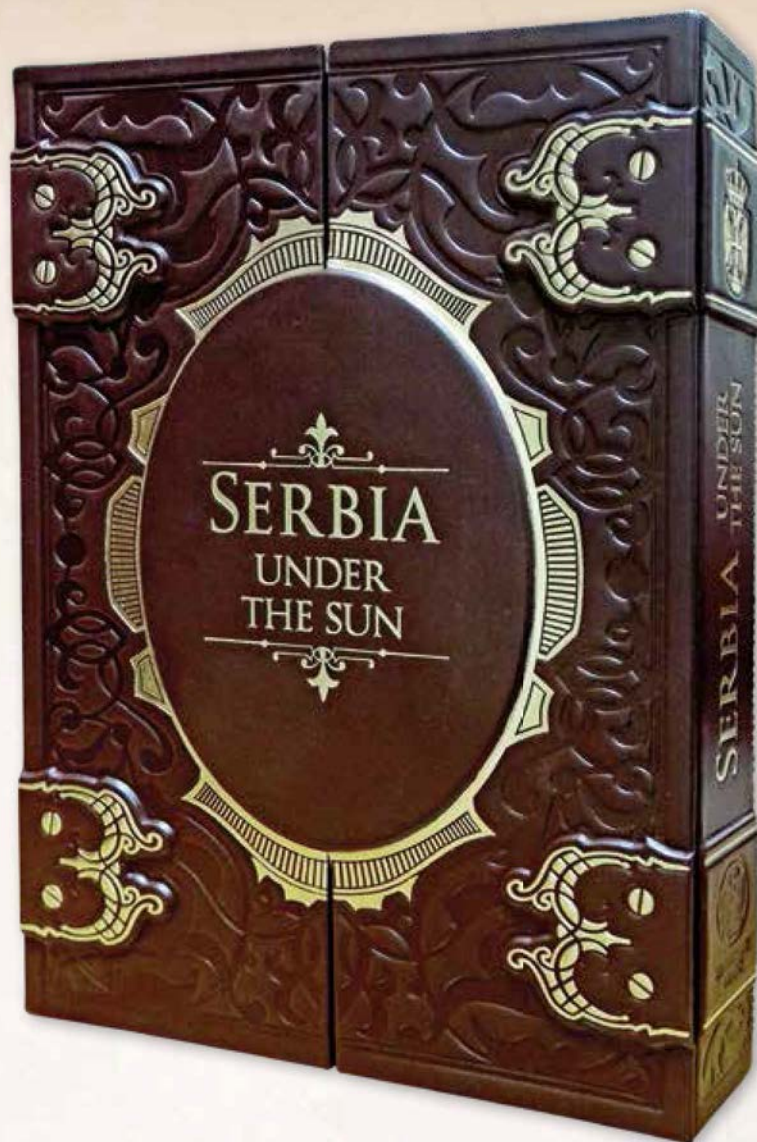
СРБИЈА ПОД КАПОМ НЕБЕСКОМ



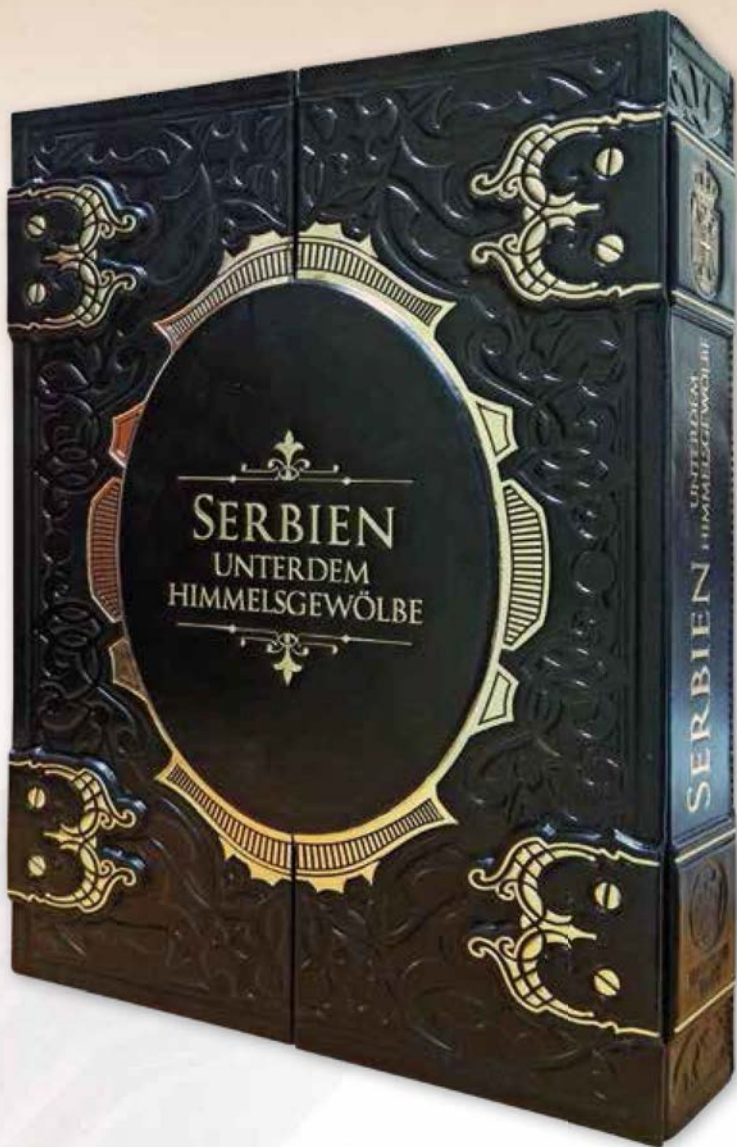
СРБИЈА ПОД КРОВОМ НЕБЕСКОМ



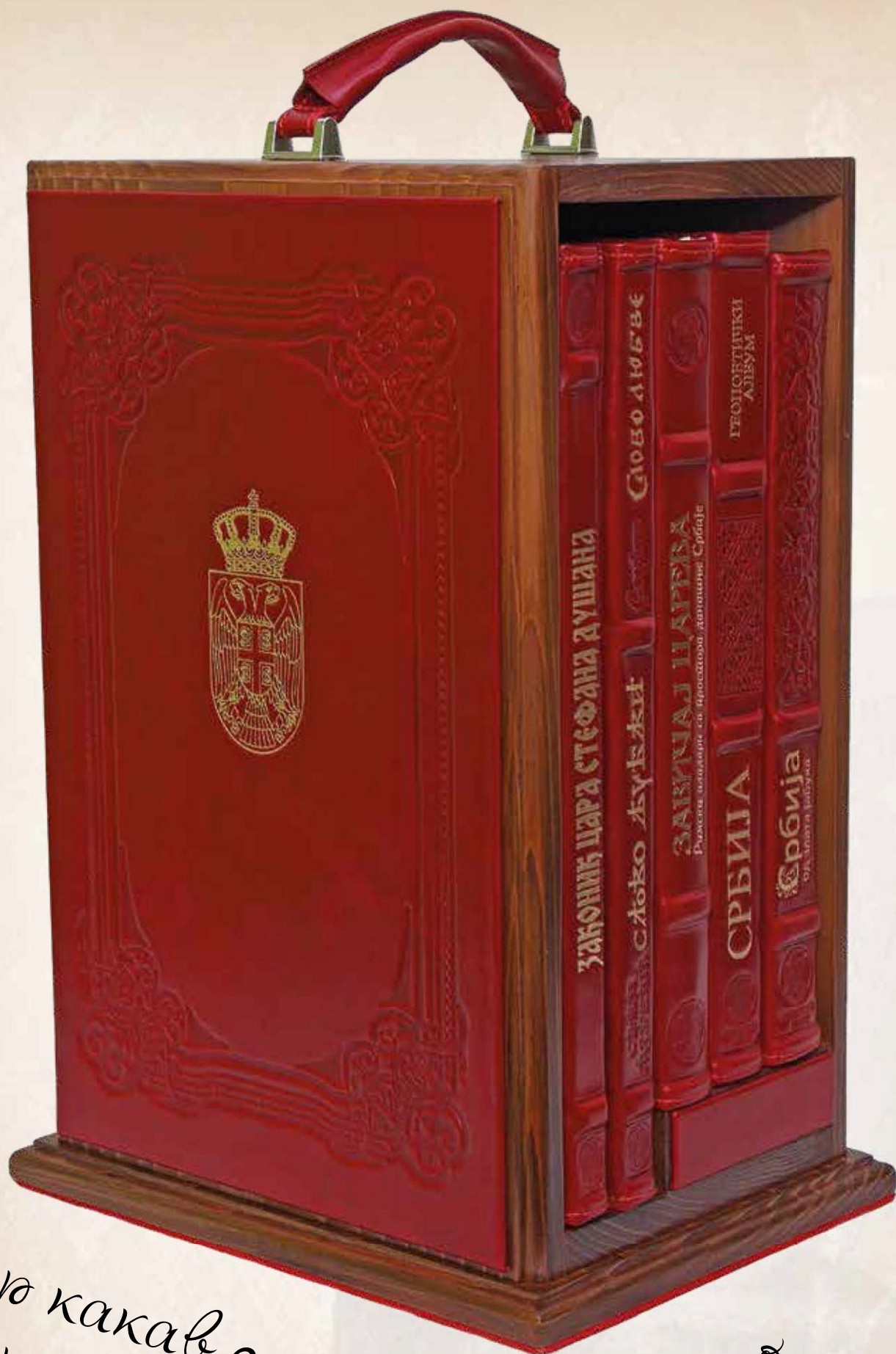
СРБИЈА ПОД КАПОМ НЕБЕСКОМ



СРБИЈА ПОД КАПОМ НЕБЕСКОМ



ЛУКС КОМПЛЕТ „ЕДИЦИЈА СРБИЈА“



Заро какав се
ретики виђа!

Заро као
камен-тешац!

ЛУКС КОМПАЕТ „ЕДИЦИЈА СРБИЈА“



Пет луксузних српских монографија у једном пакету!
Најбоље из Србије, на три језика, одвојено (српски, руски, енглески)!

- СРБИЈА, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА
- ЗАВИЧАЈ ЦАРЕВА
- СРБИЈА, ГЕОПОЕТИЧКИ АЛБУМ
- ДУШАНОВ ЗАКОНИК
- СЛОВО ЉУБВЕ

Цена: 143.000 динара



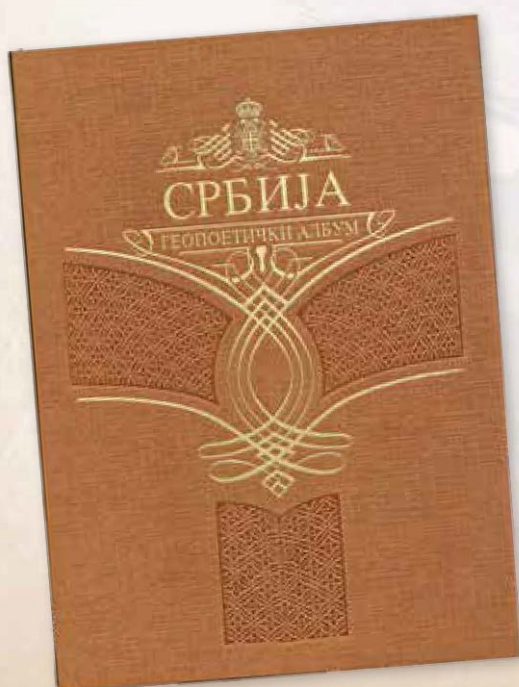
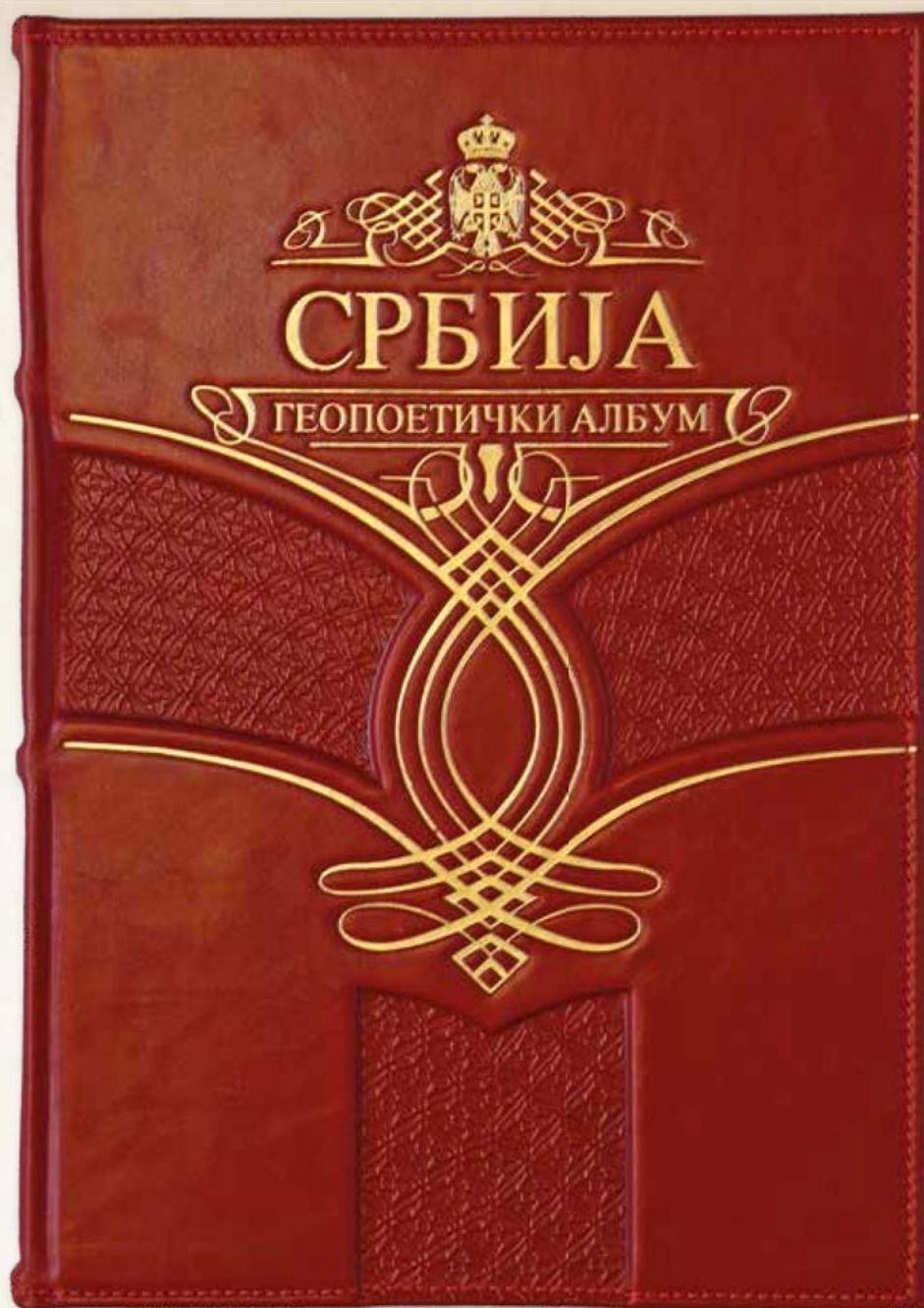
ЛУКС КОМПЛЕТ „ЕДИЦИЈА СРБИЈА“

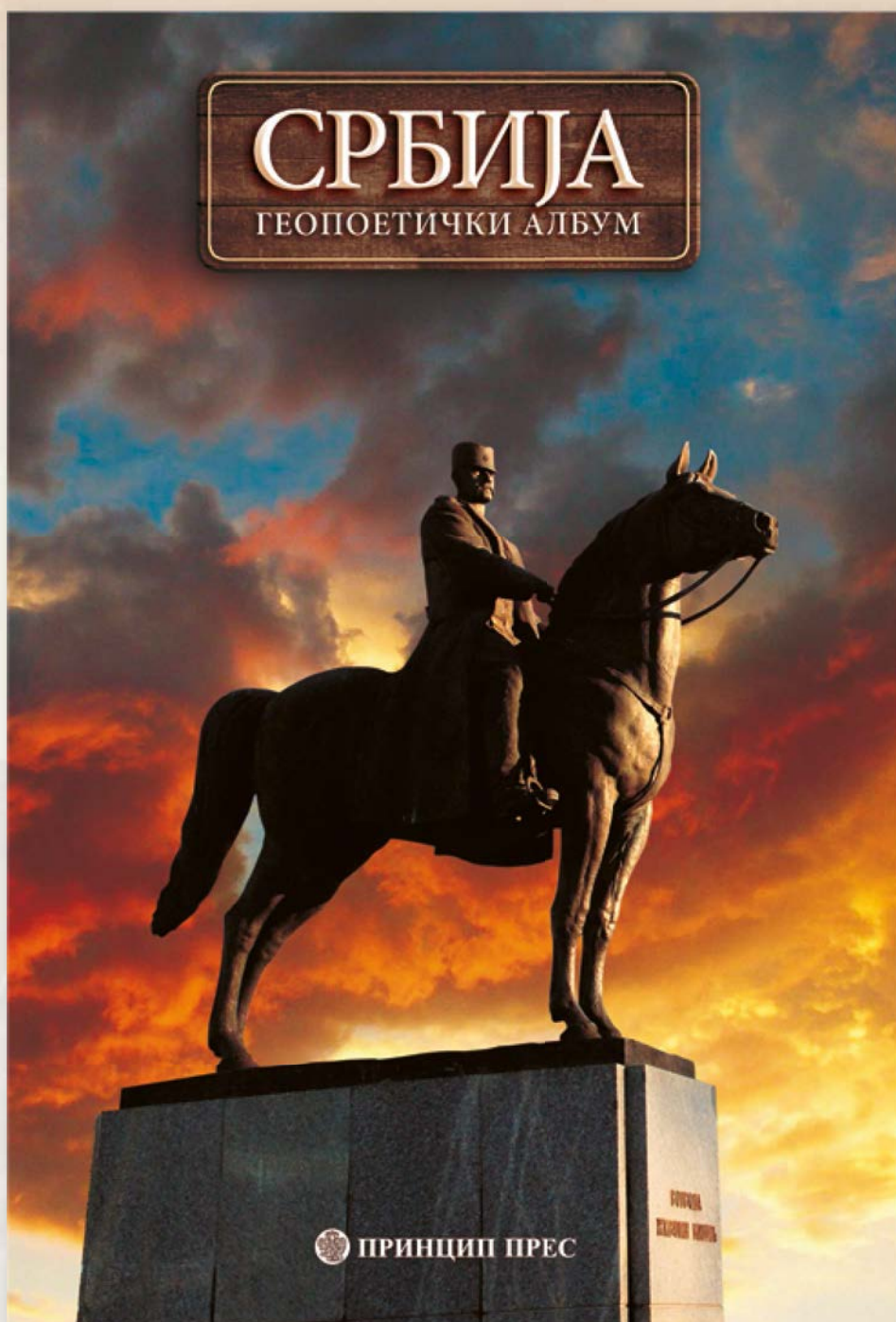


ЛУКС КОМПАЕТ „ЕДИЦИЈА СРБИЈА“



СРБИЈА – ГЕОПОЕТИЧКИ АЛБУМ





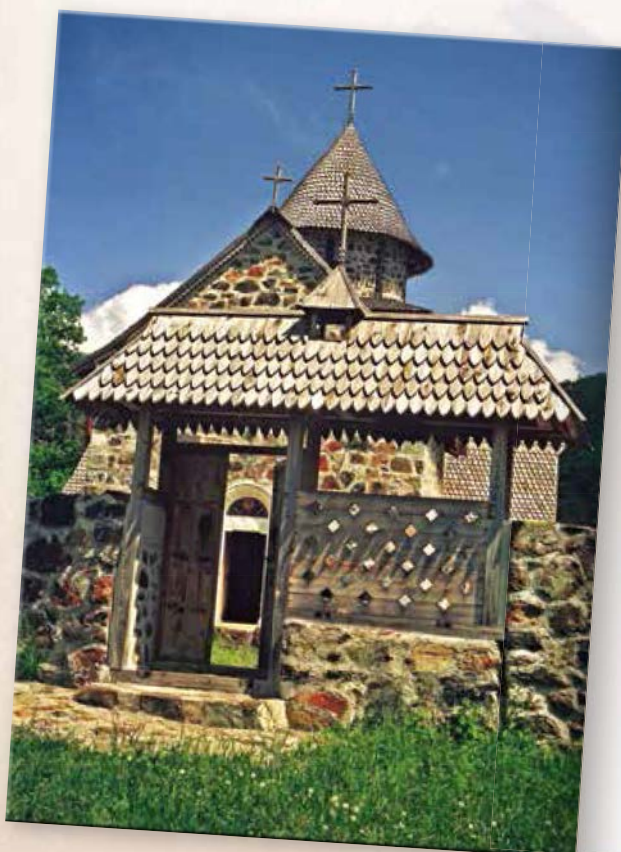
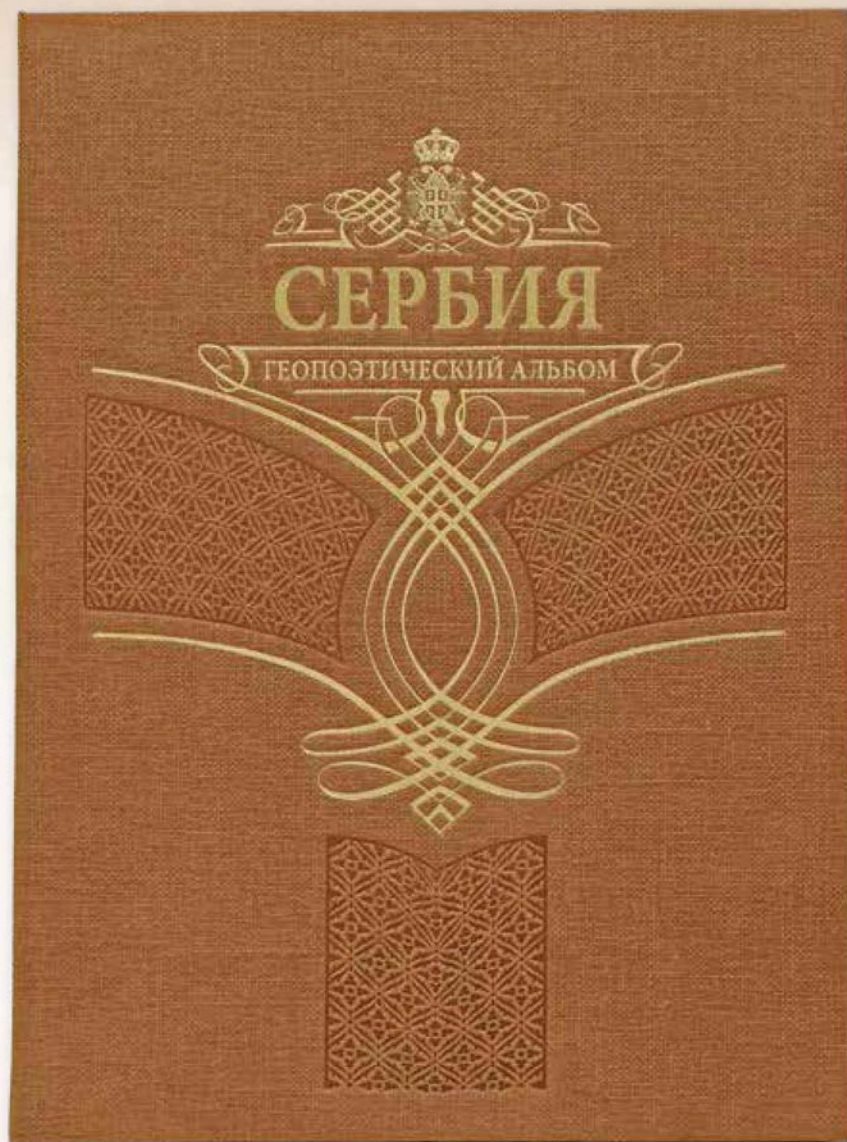
Књигу која је пред вама могли бисмо назвати албумом, сведо-
чанством, збирком докумената. Она не жели да убеђује. Не
пропагира, не намеће, не спинује. Није портпарол, адвокат, брбљи-
ви рекламни агент. Није ни туристички новинар, огрезао у испра-
зности и фразу. Као на неком дугом и лепом старинском путовању,
кад седнете у воз и размакнете завесе на прозору, пред вама ће
овде промицати бројне слике. Гледајте их смирено и радознало,
откривалачки, својим и очима оних којима ћете причати о том пу-
товању. Неке од тих слика упамтићете одмах, другима се повремено враћати и
обнављати своју танану везаност, а можда ће се све оне слити у једну, у велики
мозаички портрет Србије који ћете понети заувек.

И не заборавите опомену једног од најнесрећнијих принчева светске књижев-
ности: „Само плитки људи не суде према изгледу. Права мистерија света је оно
видљиво, а не невидљиво.”



Формат: 21x30 см. **Обим:** 240 страна

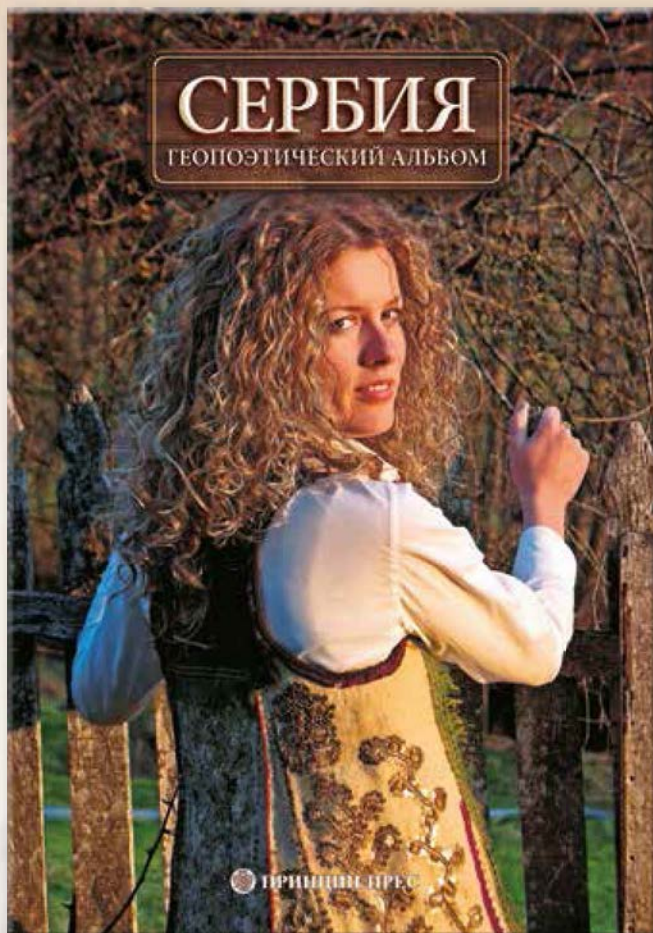
Цена: 10.400 динара (тврди повез), 45.500 динара (кожни повез и кутија)



▲ **Замок:** На платоу между Пожегой и Ужице, в 185 км от Белграда, расположен «Горный замок» — одно из красивейших мест в Сербии, открытое для посещения туристов.

▲ **Монастырь Ужича:** Древний монастырь основан в XIV веке в предгорьях горы Црна Гора на границе общины Гурбой и Чичева. Монастырь посвящен Рождеству Пресвятой Богородицы и основанной в 1908 году. Монастырь является объектом историко-культурного наследия.

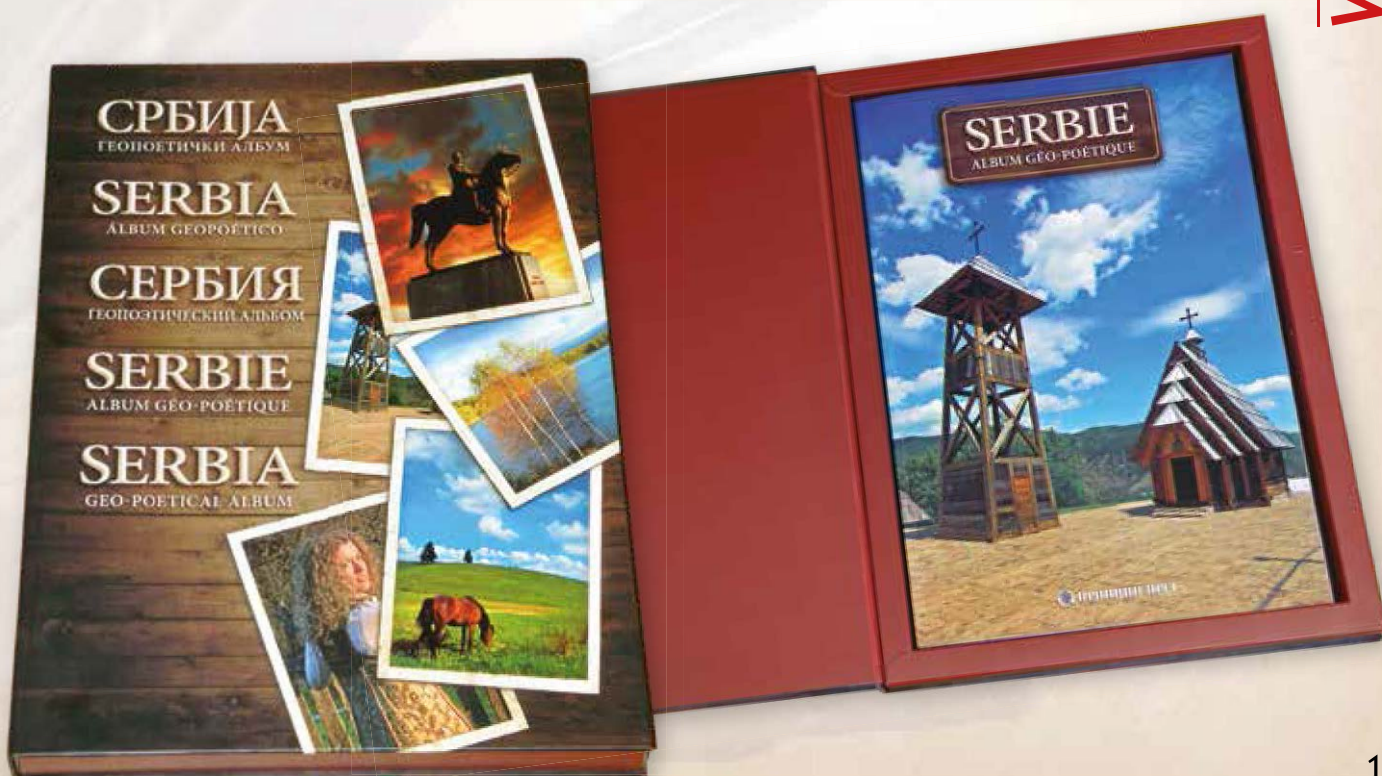
▲ **Монахи:** Монахи монастыря проживают в пещерах на горе Ужича. Пещера Аджича на высоте 985 метров над уровнем моря. Ее длина составляет 25 километров, а глубина достигает до 100 м.

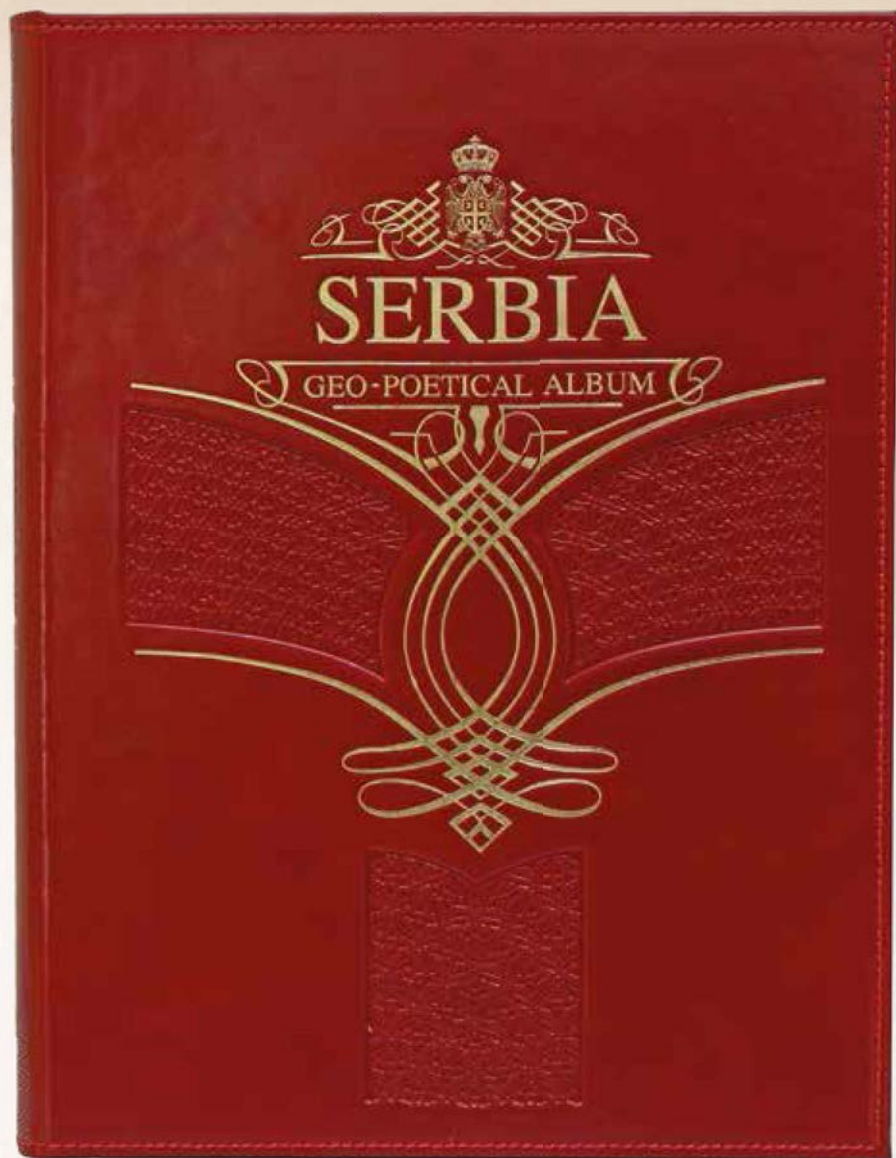


Книгу, которую вы держите в руках, можно назвать альбомом, свидетельством, собранием документов. Она не стремится убедить. Она не пропагандирует, не навязывает определенное мнение, не старается ввести в заблуждение. Она не пресс-секретарь, не адвокат, не рекламирующий свою продукцию коммивояжер. Она не тур-журналист, рутинными фразами описывающий стереотипы. Она похожа на старинное долгое прекрасное путешествие, когда вы садитесь на поезд и раздвигаете занавески, собираясь насладиться мельканием проплывающих за окном видов. Разглядывайте их спокойно и любознательно, смотрите не только своими глазами, но и глазами тех, кому вы потом будете рассказывать об этом путешествии. Что-то вам запомнится сразу, для чего-то нужно будет воссоздать тоненькую нить во-

споминаний, а может быть, все для вас сольется в один большой мозаичный портрет Сербии, который останется в памяти навсегда.

Только не забудьте слова классика мировой литературы: «Лишь мелкие люди не верят первому взгляду. Настоящий мир очевиден, а не скрыт от глаз.»

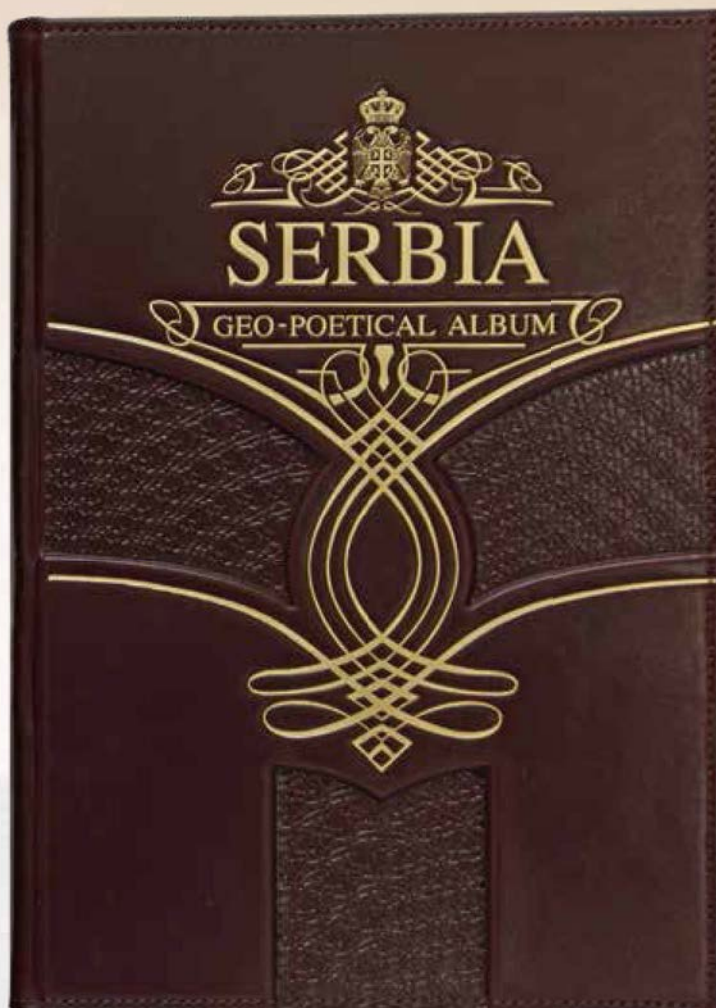




▲ Around Belgrade: The City Hall in Novi Sad; Birth house of poet and painter Đura Jakšić (1832-1876) in Srepska Crkva; Church in Novi Kiolevic; The City Hall in Ekanika built in 1891-1893, and the central square in this town

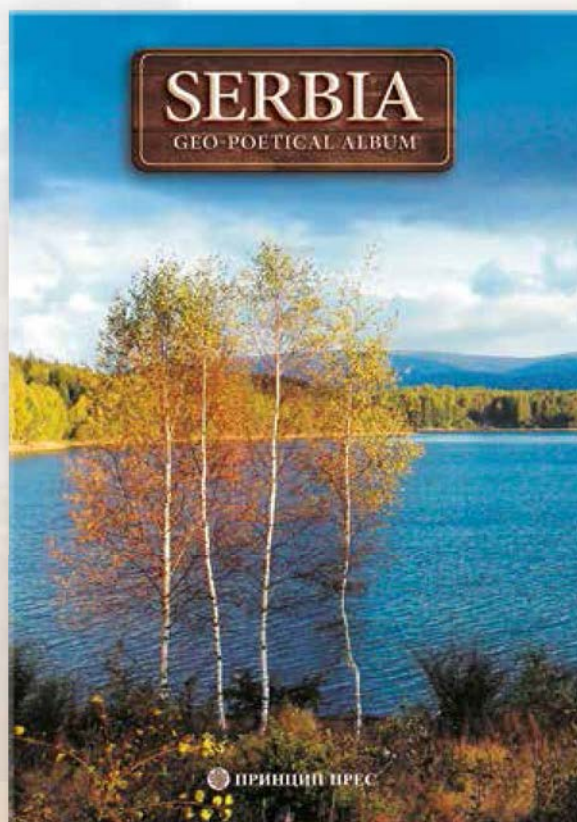
► Urdaj: Baroque Bishop's Palace, the seat of the Agency of Bačka, built in 1750-1757, at the time of bishop Jovan Georgijević

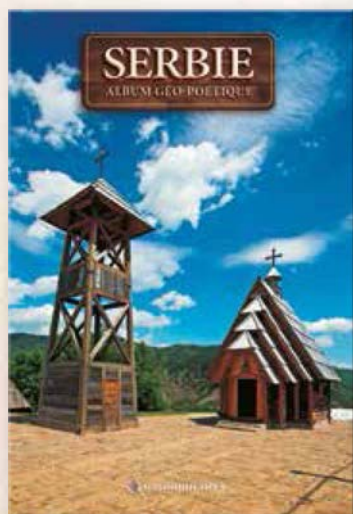
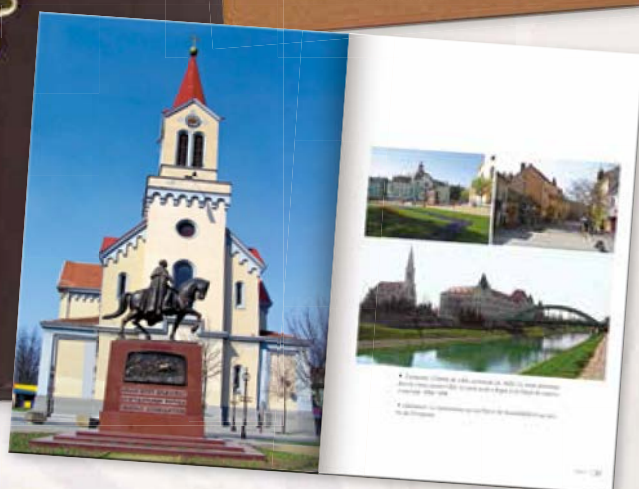
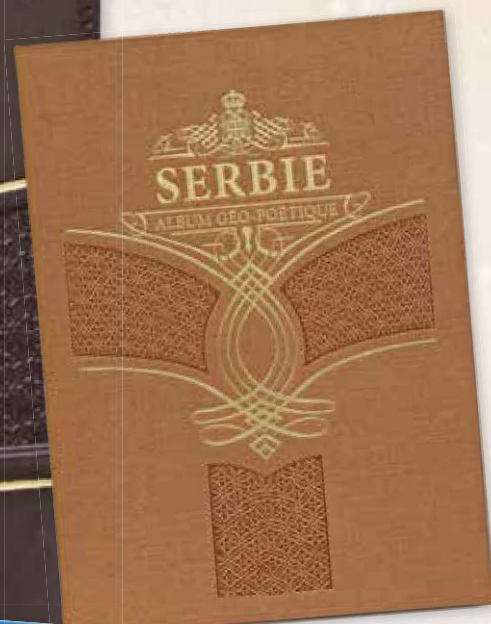
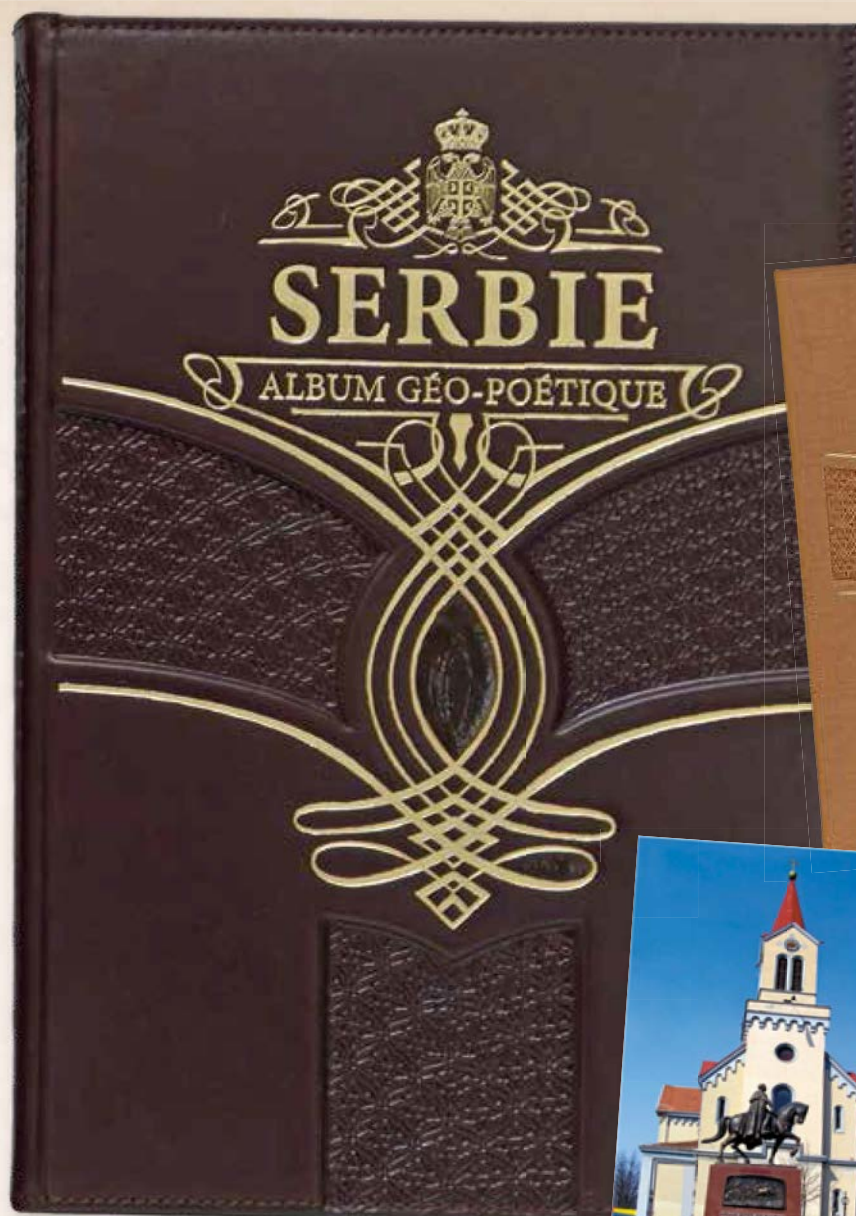




The book before you could be called an album, testimony, anthology of documents. It does not want to persuade. It does not propagate, does not impose, does not spin. It is not a PR, lawyer, blabby advertising agent. Neither is it a tourist reporter, steeped into phrases and the type of self-termination called routine. Just like on a long and beautiful old-fashioned journey, when you sit in a train and open curtains on the window, numerous images will be unraveling in front of you. Watch them calmly and with curiosity, as an explorer, with your eyes and eyes of those to whom you will be telling about the journey. Some of these images you will remember right away, the others you will occasionally retrieve and restore your fine connection, and maybe all of them will merge into one, into a large mosaic portrait of Serbia that you will carry forever.

And do not forget the warning of one of the most ill-fortuned princes in world literature: "It is only shallow people who do not judge by appearances. The true mystery of the world is the visible, not the invisible."

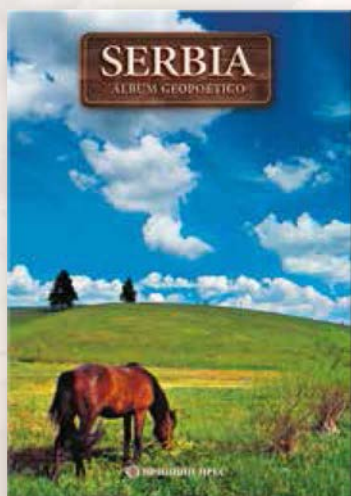
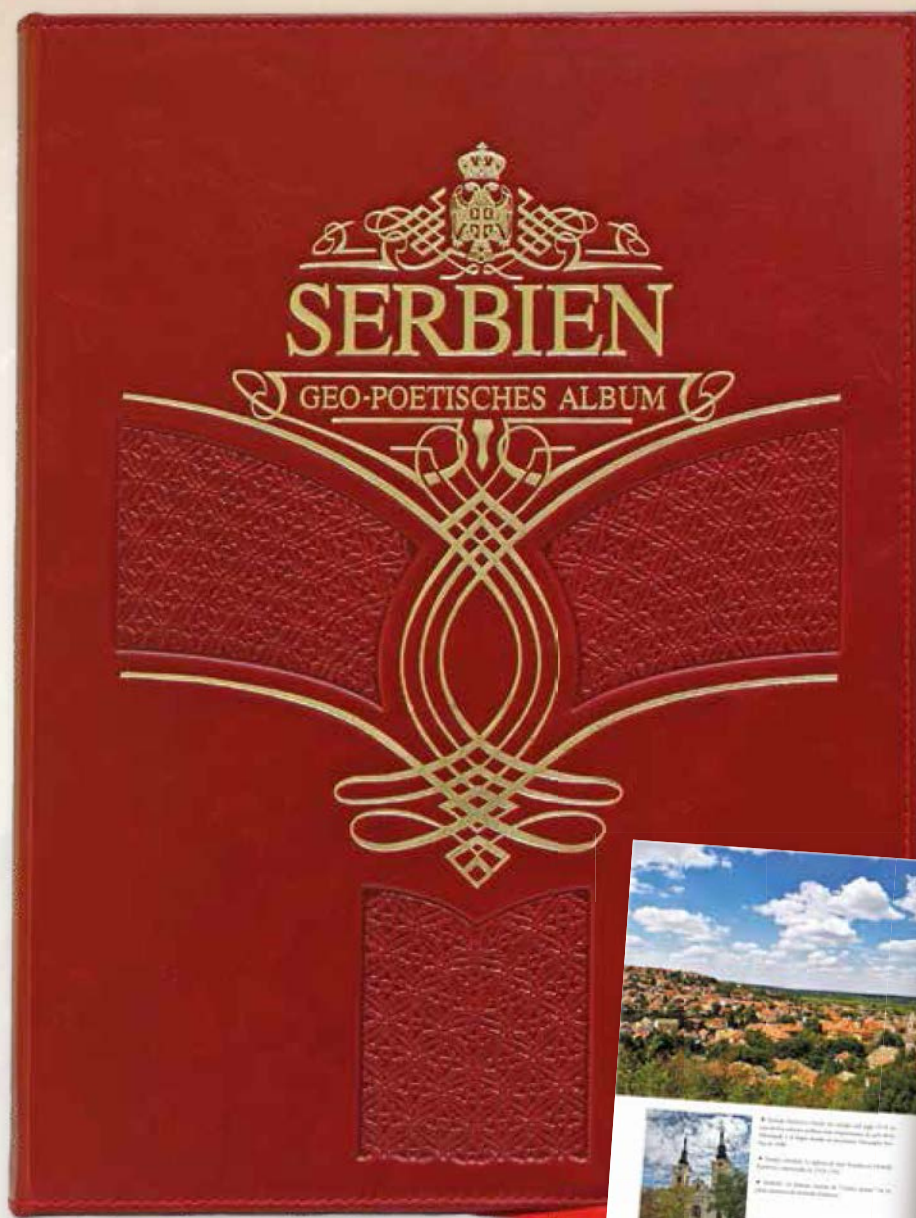




Le livre devant vous pourrait être appelé album, témoignage, recueil de documents. Il n'aspire pas à persuader. Il ne propage pas, il n'impose pas, il n'exagère pas. Il n'est ni porte-parole, ni avocat, ni agent de publicité bavard. Il n'est ni journaliste touristique, infecté par des clichés et cette forme d'auto-éteinte nommé routine. Comme dans un beau, long voyage à l'ancienne, quand vous vous installez dans un train et écartez les rideaux sur la fenêtre, de nombreuses images passeront devant vous. Regardez-les tranquillement et curieusement, dans l'esprit chercheur, avec vos propres yeux et les yeux de ceux à qui vous raconterez ce voyage. Quelques-unes de ces images vous retiendrez tout de suite, aux autres vous retournerez de temps en

temps et renouvelerez votre relation subtile, et peut-être, elles deviendront une seule, un grand portrait mosaïque de la Serbie que vous emporterez pour toujours.

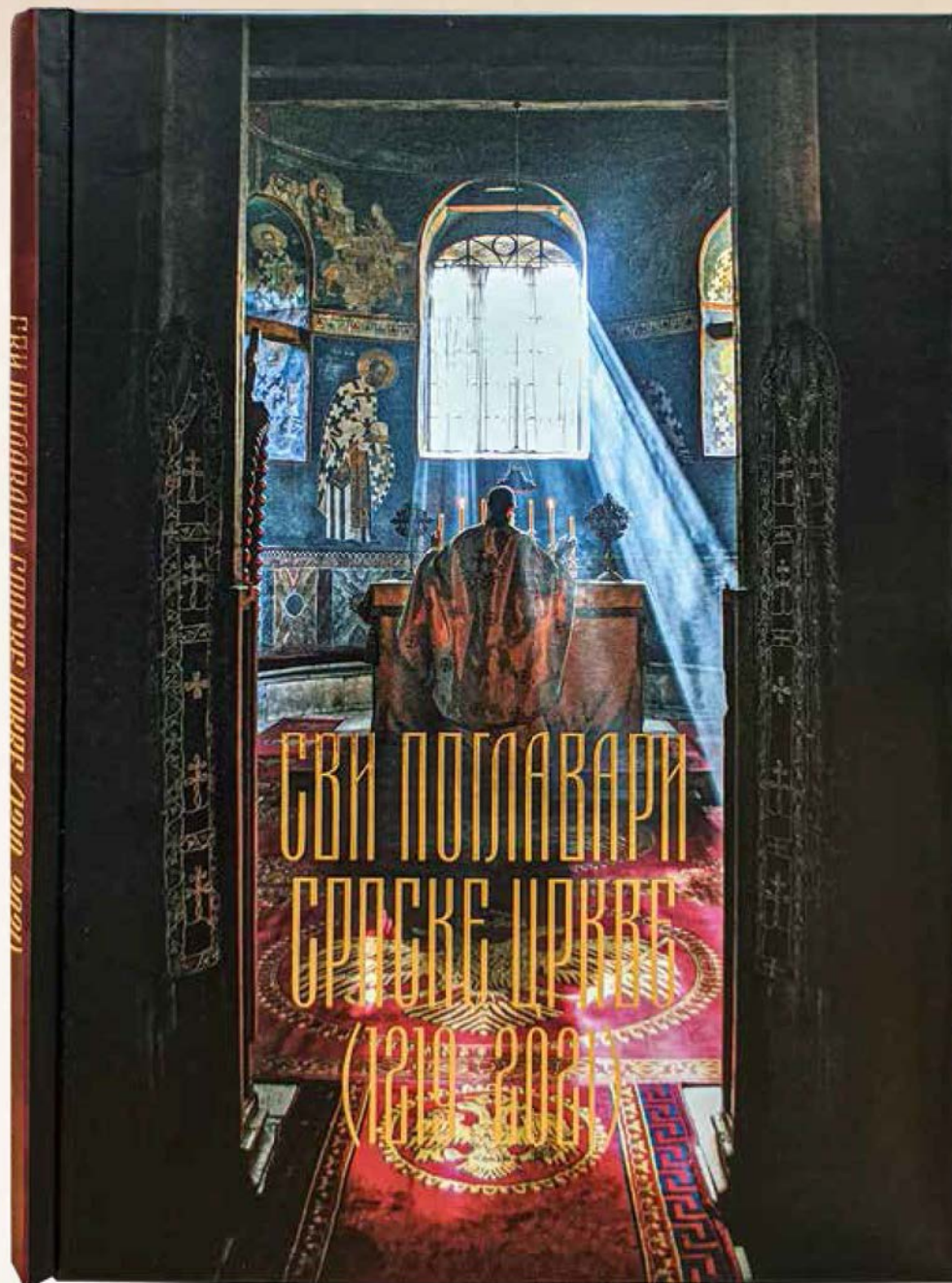
Et n'oubliez pas l'avertissement d'un des plus malheureux princes de la littérature mondiale : "Il n'y a que les esprits légers pour ne pas juger sur les apparences. Le vrai mystère du monde est le visible, et non l'invisible."



Este libro que tiene delante podríamos denominar un álbum, un testimonio o una colección de documentos. No quiere persuadir. No propaga, no impone, no da vueltas. No es un portavoz, un abogado, un agente publicitario parlanchín. Tampoco es un periodista turístico, abismado en palabrería y en aquella forma de auto-apagamiento llamado la rutina. Como en algún antiguo viaje largo y lindo cuando se sienta en el tren y abre las cortinas de la ventana, pasarán aquí numerosas imágenes delante de sus ojos. Mírelos con calma y curiosidad, de forma descubridora, con sus propios y con los ojos de otros a los que contará sobre ese viaje. Algunas de estas imágenes recordará instantáneamente, a otras volverá de vez en cuando

renovando sus vínculos finos, y tal vez todas ellas converjan en una imagen, en un retrato mosaico grande de Serbia que llevará consigo para siempre.

Y no se olvide de la advertencia de uno de los príncipes más desafortunados de la literatura mundial: „Sólo gente superficial no juzga por la apariencia. El misterio verdadero del mundo es lo visible, no lo invisible.”



Од Светог Саве у XIII веку до данас, на престољу поглавара Српске православне цркве било је једанаест архиепископа и педесет три патријарха. Столовали су у Жичи, Пећкој патријаршији, Сремским Карловцима и Београду. Пред нама су њихови кратки животописи, готово енциклопедијски, али довољни да бар назремо са каквим су се све искушењима суочавали, каква бремена носили. Зато је ово један од упечатљивих начина да се укратко изложи и укупна историја народа српског.

Формат: 21 x 29,7 cm.

Обим: 268 стране.

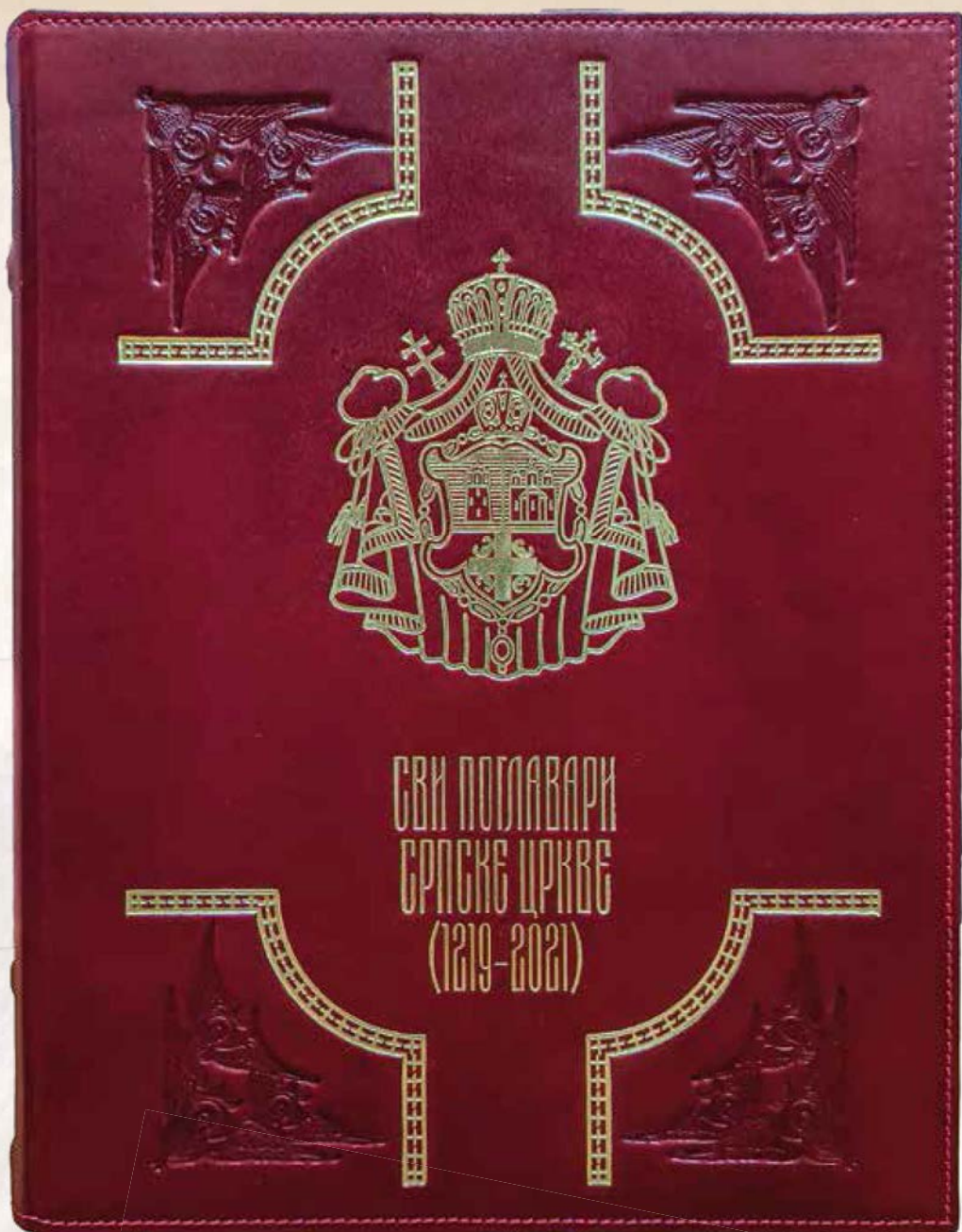
Цена:

23.400 динара (тврди повез),

45.500 динара (кожни повез)

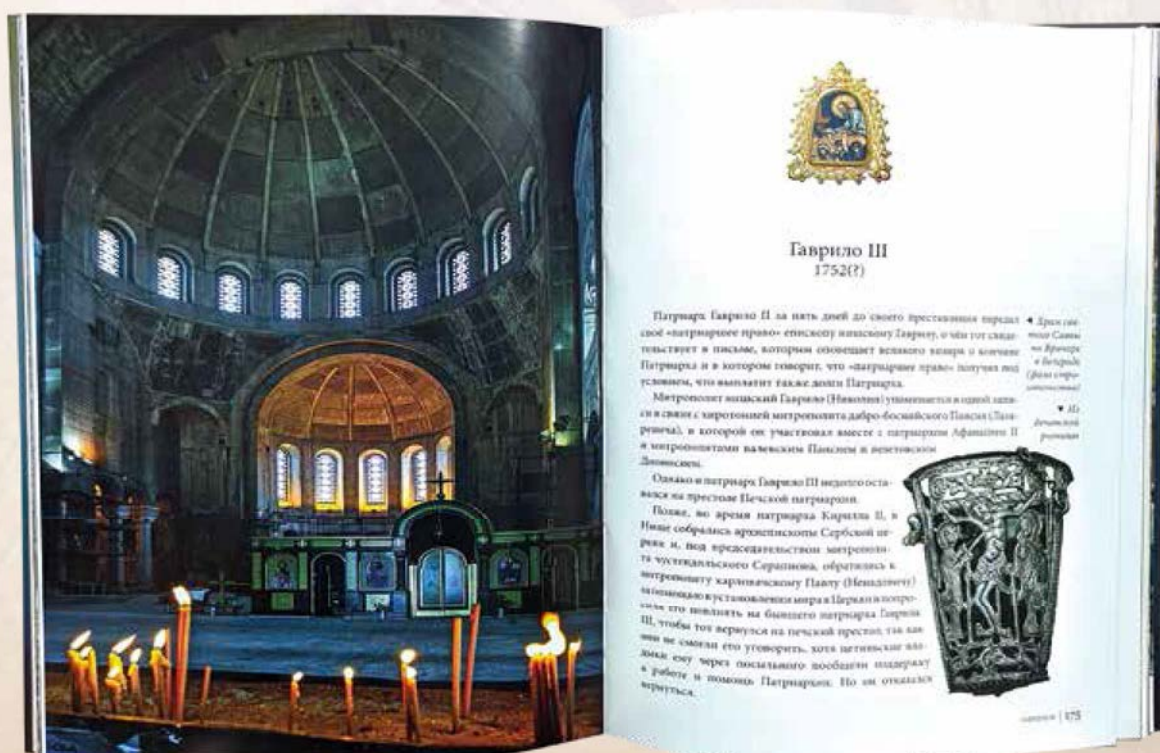


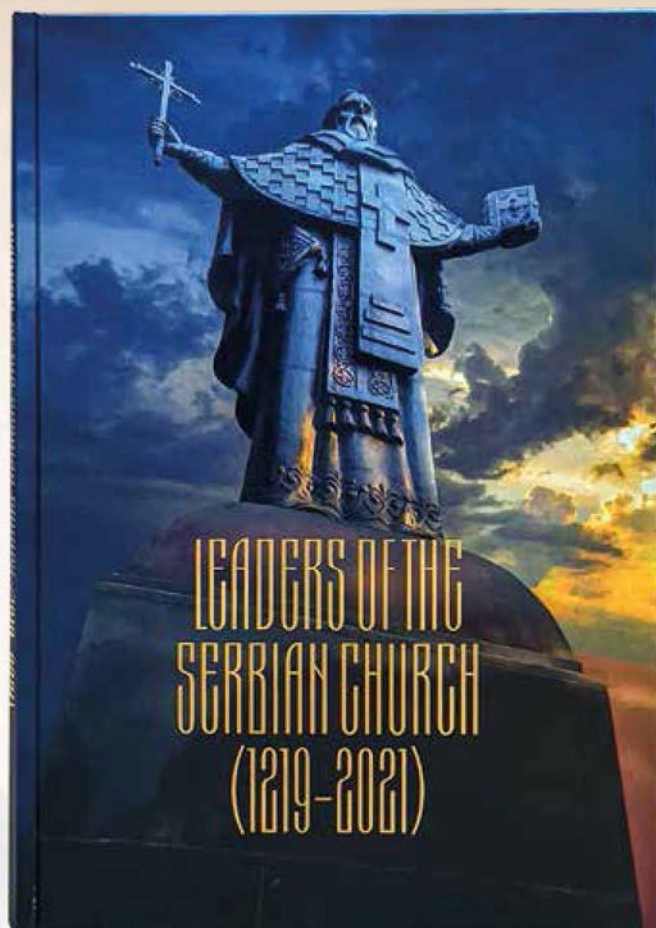
СВИ ПОГЛАВАРИ СРПСКЕ ЦРКВЕ (1219-2021)



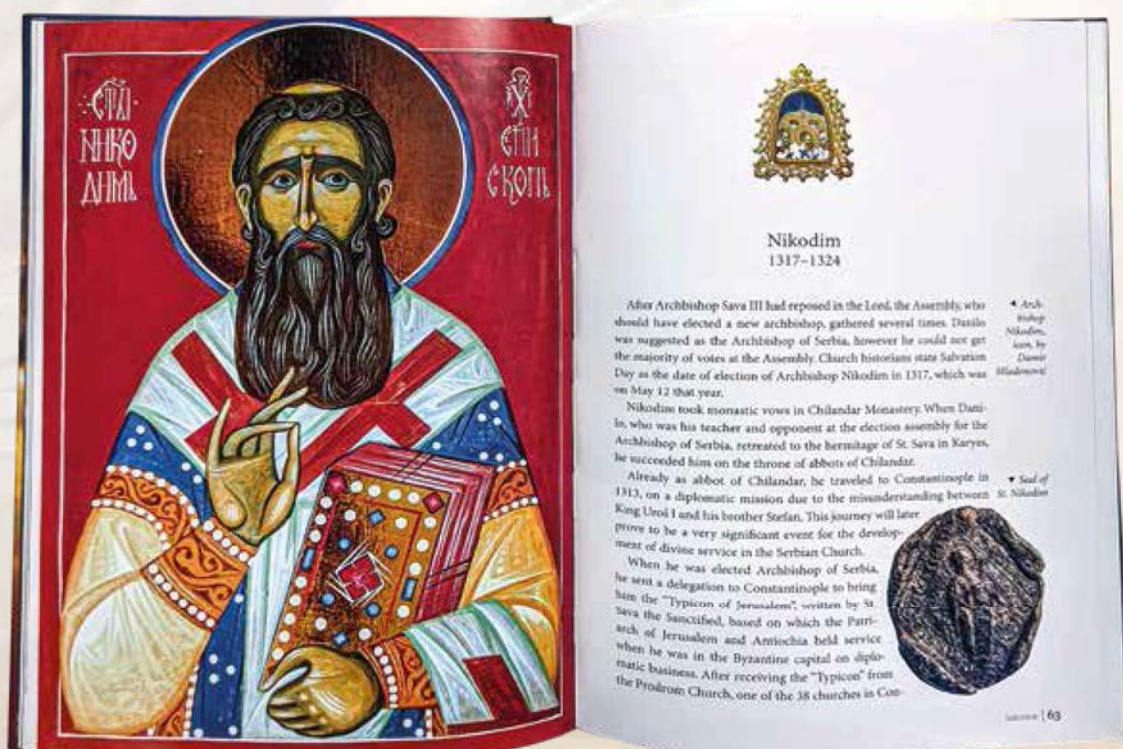


Начиная со Святого Саввы в XIII веке и до сегодняшнего дня, на престоле глав Сербской православной церкви было одиннадцать архиепископов и пятьдесят три патриарха. Они жили и служили в Жиче, Печской Патриархии, Сремских Карловцах и Белграде. Перед нами – их краткие биографии, почти энциклопедически сжатые, но их достаточно, чтобы представить, с какими искушениями они встречались, какие бремена носили. Поэтому данная книга – своеобразный впечатляющий способ вкратце изложить долгую историю сербского народа.

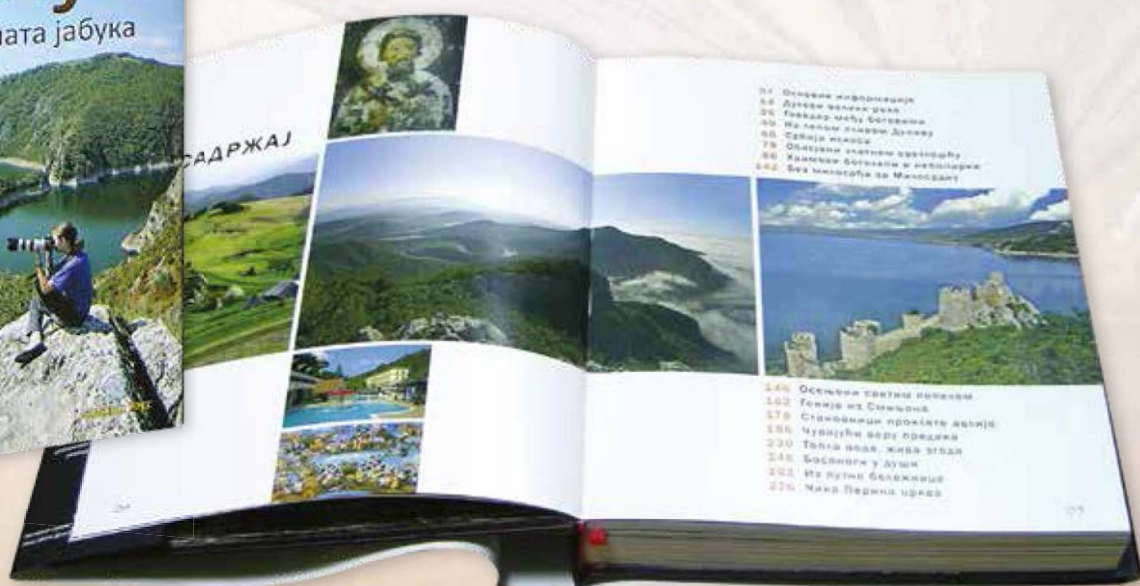
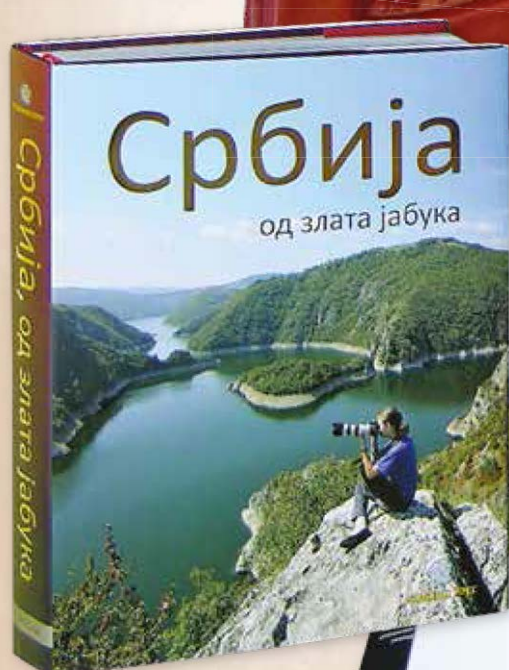
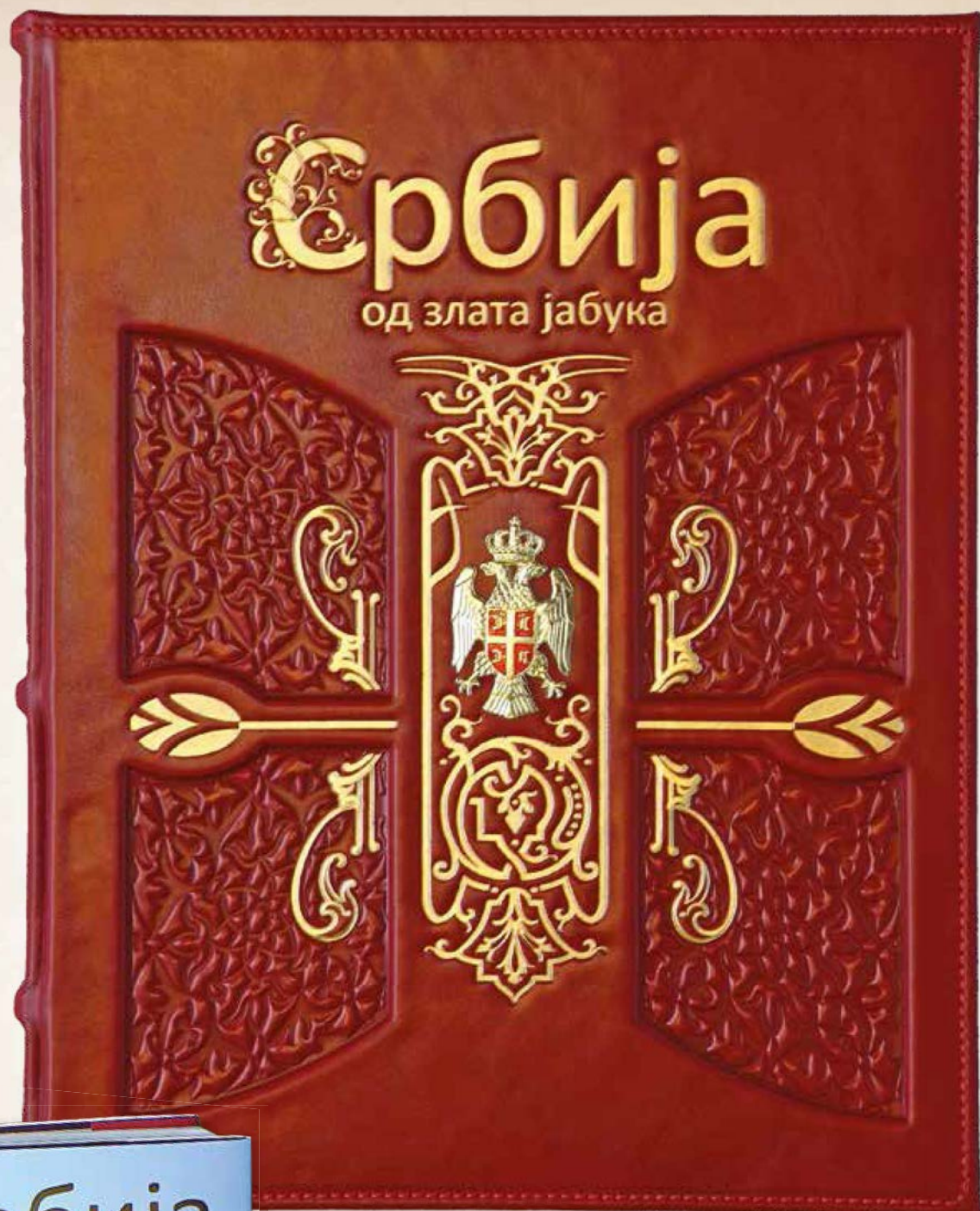




From St. Sava in the XIII century to the present days, there were eleven archbishops and fifty-three patriarchs on the throne of the Serbian Orthodox Church. Their seats were in Žiža, Patriarchy of Peć, Sremski Karlovci and Belgrade. Before us are their short biographies, almost encyclopedic, but sufficient to get a hint of all the temptations they were facing and all the burdens they were carrying. This is, therefore, also an impressive way of briefly presenting the entire history of the Serbian nation.



СРБИЈА – ОД ЗЛАТА ЈАБУКА

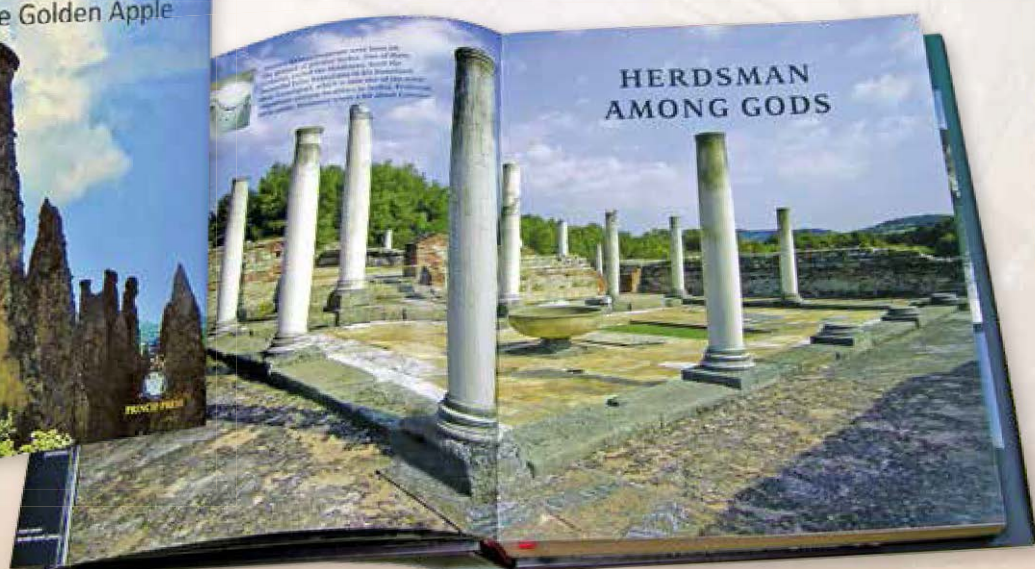
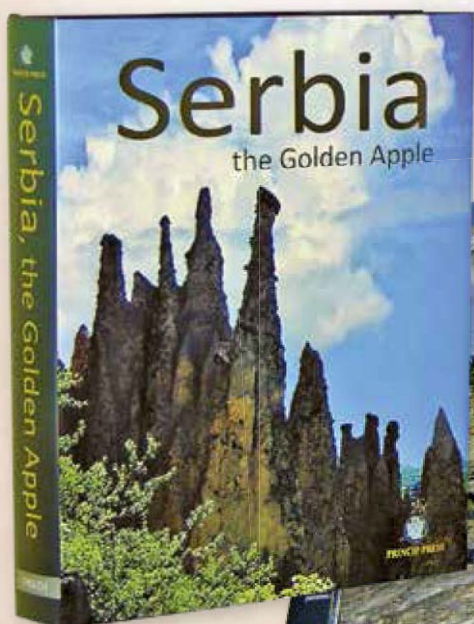
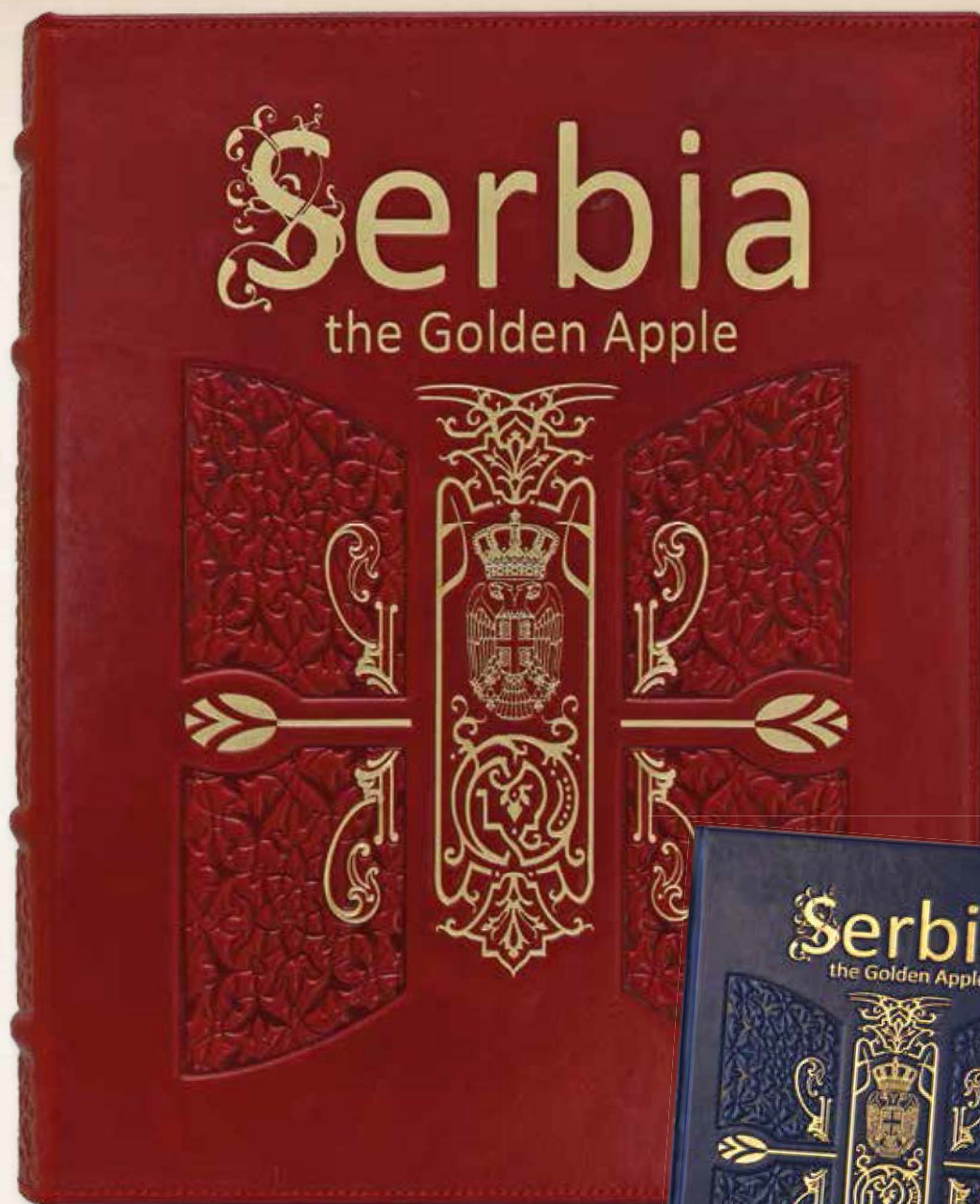


Ново издање најлепше монографије о Србији, у одвојеним издањима на четири језика (енглески, руски, италијански, српски), са обиљем врхунских фотографија и текстовима великих зналаца пера. „Књига најлепших пејзажа Србије”, „осликана са две нијансе златног – византијском и барокном”, „књига о трајању лепоте и духа упркос оскудним временима”. „Књига у којој се пред нашим очима догађа Србија сама, у свом најраскошнијем издању”.

Луксузно је опремљена, у тврдом и више варијаната раскошног кожног пове-за, на најбољем папиру, са могућношћу ручне израде вашег уникатног примерка!

Предочавајући различите аспекте српске историје и културе, од праисторијских сведочанстава о изузетним културама и цивилизацијама на тлу Србије, преко пребогатог римског и средњовековног наслеђа, до важних савремених збивања, „СРБИЈА, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА” лепотом и стилем надвисује досадашње књиге о Србији.





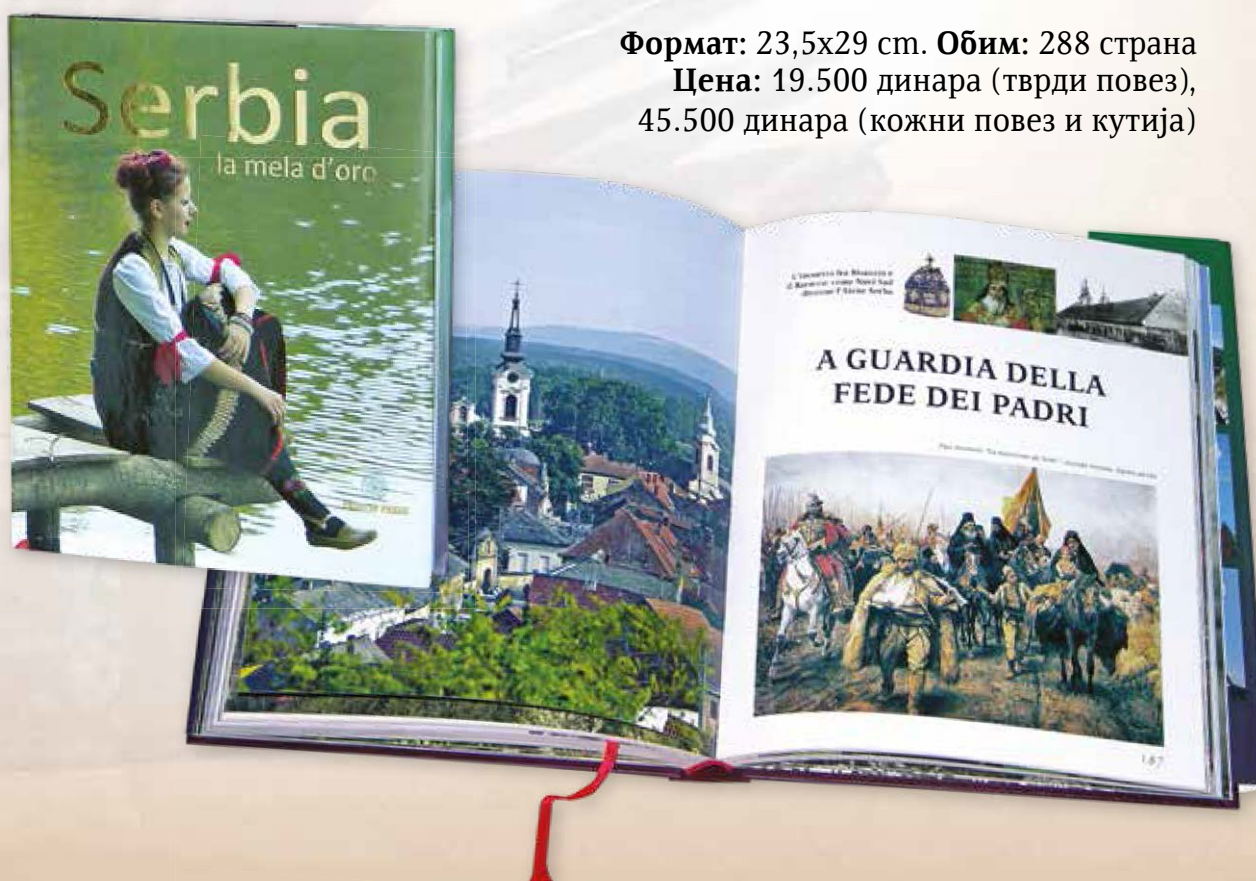


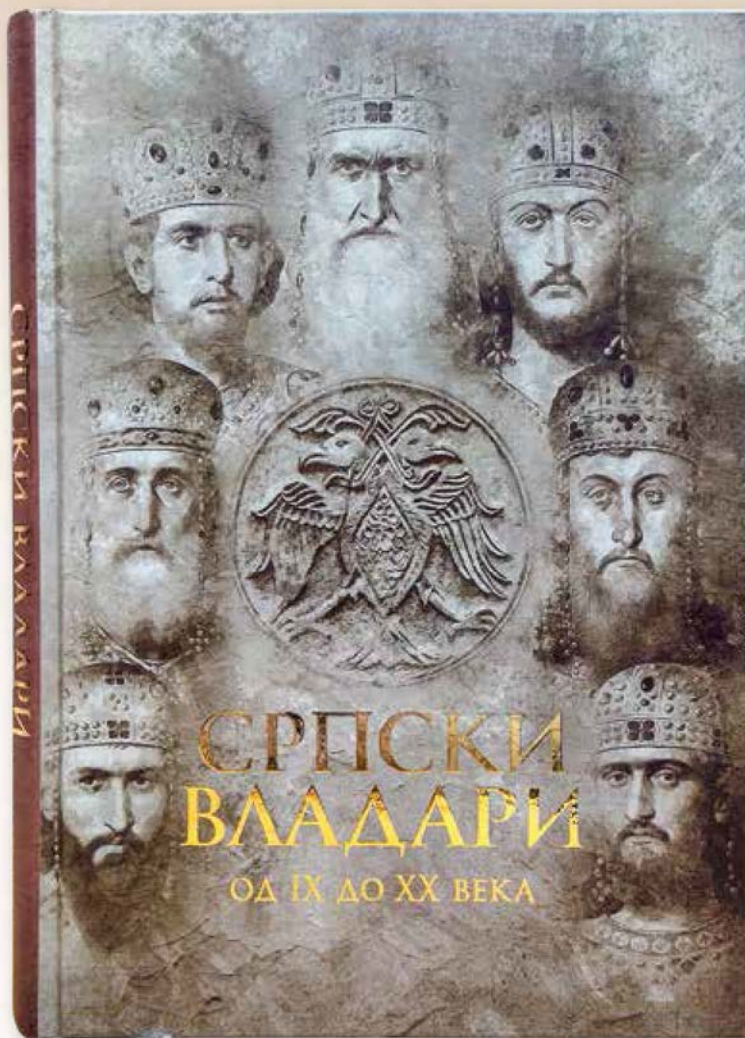
Као што се добар глас далеко чује, „СРБИЈА, ОД ЗЛАТА ЈАБУКА“ стигла је на све континенте и меридијане, побуђујући одушевљење и градећи друкчију слику о овој земљи, изван пропагандних и других стереотипа.

Награде: „Туристички цвет 2006“ за најбољу књигу у Србији у области туризма, и „Гутенберг 2006“ на Међународном сајму књига и графике у Бањалуци.

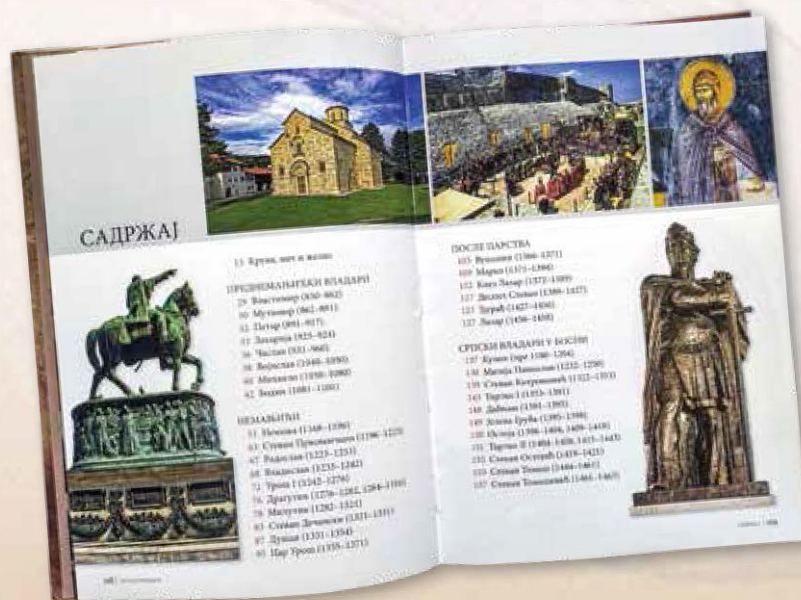
Формат: 23,5x29 cm. **Обим:** 288 страна

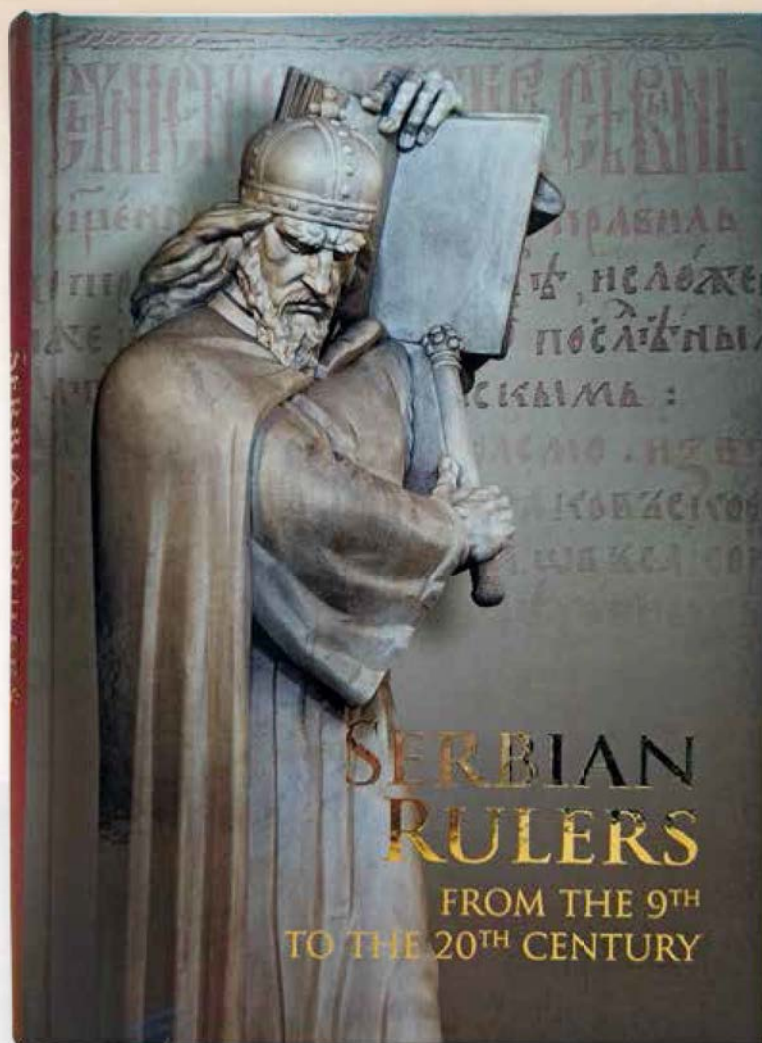
Цена: 19.500 динара (тврди повез),
45.500 динара (кожни повез и кутија)





Важно дело српске историографије. Повест народа српског и његових земаља изложена кроз животописе и судбине српских владара и династија, „у свим тим вековима и вртлозима“. Рађено својевремено по наруџбини и у продукцији Института за национални публицитет „Народно дело“, први пут штампано 1927. године, оно у свом новом издању обухвата педесет осам владара, од кнеза Властимира у IX веку до краља Петра Другог у XX веку. Аутор је др Станоје Станојевић (1874-1937), српски историчар, ученик Ватрослава Јагића и Константина Јиричека у Бечу, професор Универзитета у Београду, академик, директор и уредник *Народне енциклопедије*, писац познате *Историје српског народа*, ратник, академик.



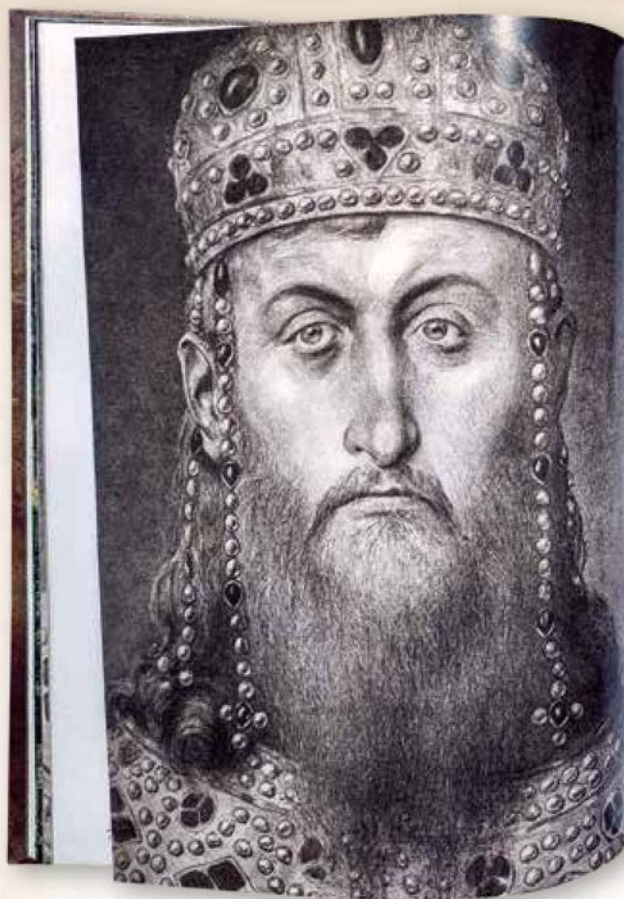


Издање „Принцип Преса“ је осавремењено, измењено и знатно допуњено, сачињено као модерна репрезентативна монографија. Богато је илустровано: портрети, грбови, инсигније, задужбине, сликарске историјске сцене које су увези са конкретним владарима и династијама. Књига коју треба имати, читати и даровати.

Формат: 21 x 29,7 cm. **Обим:** 264 стране.

Цена: 23.400 динара (тврди повез),
45.500 динара (кожни повез)





Стеван Дечански
(1321-1331)

[illegible]

- Apple
Cider
Donuts
- Apple
Cider
Donuts

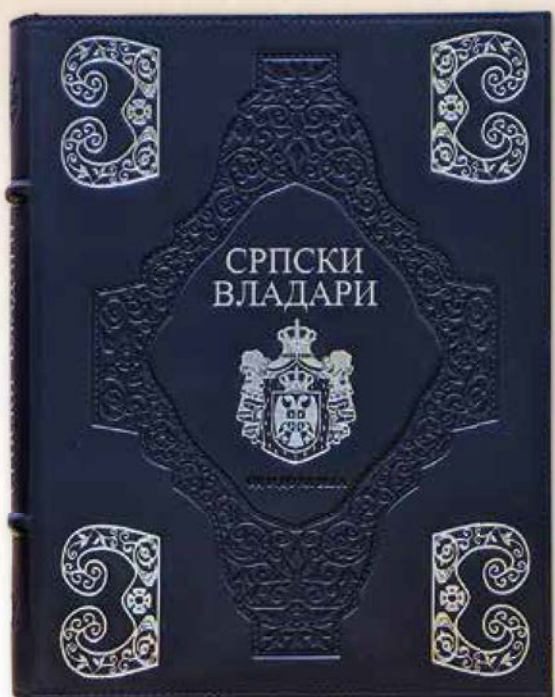
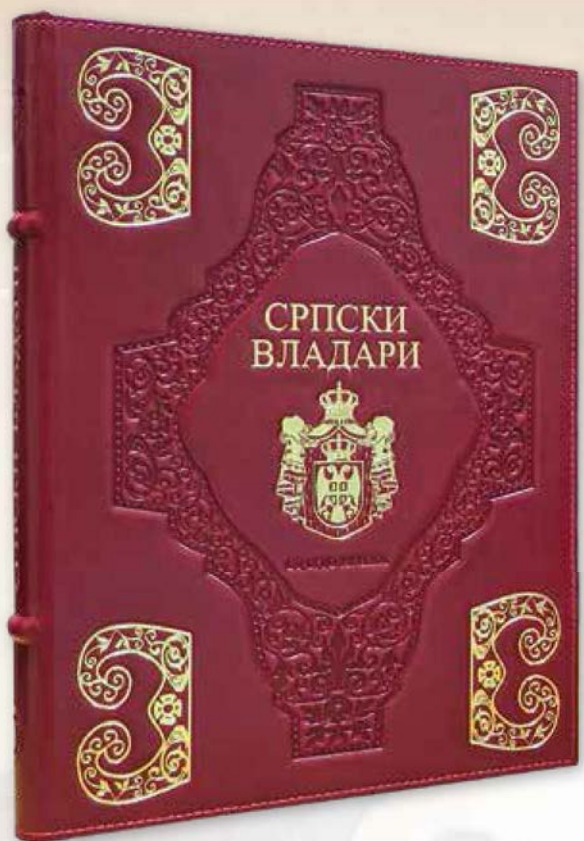
183

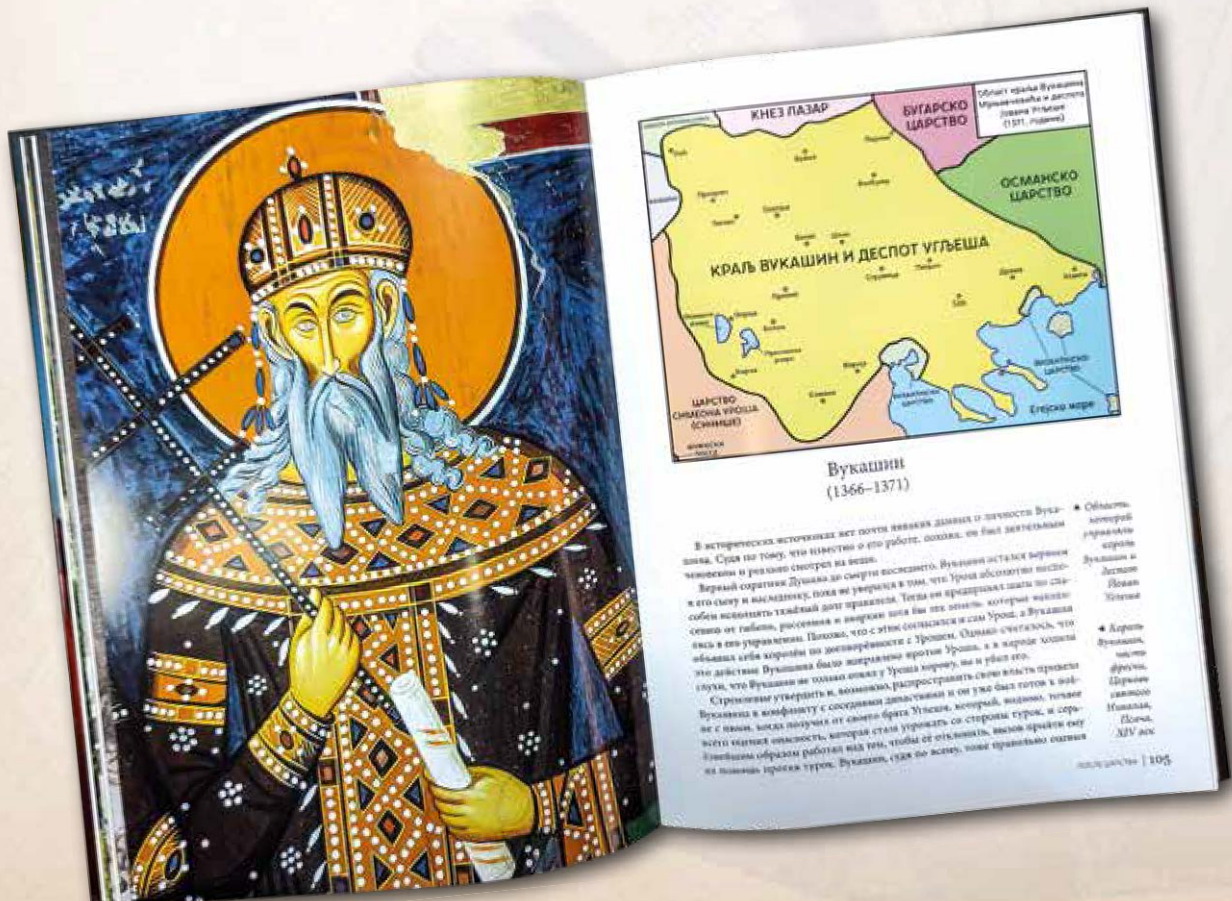
[illegible][illegible]

14. *Myrica*

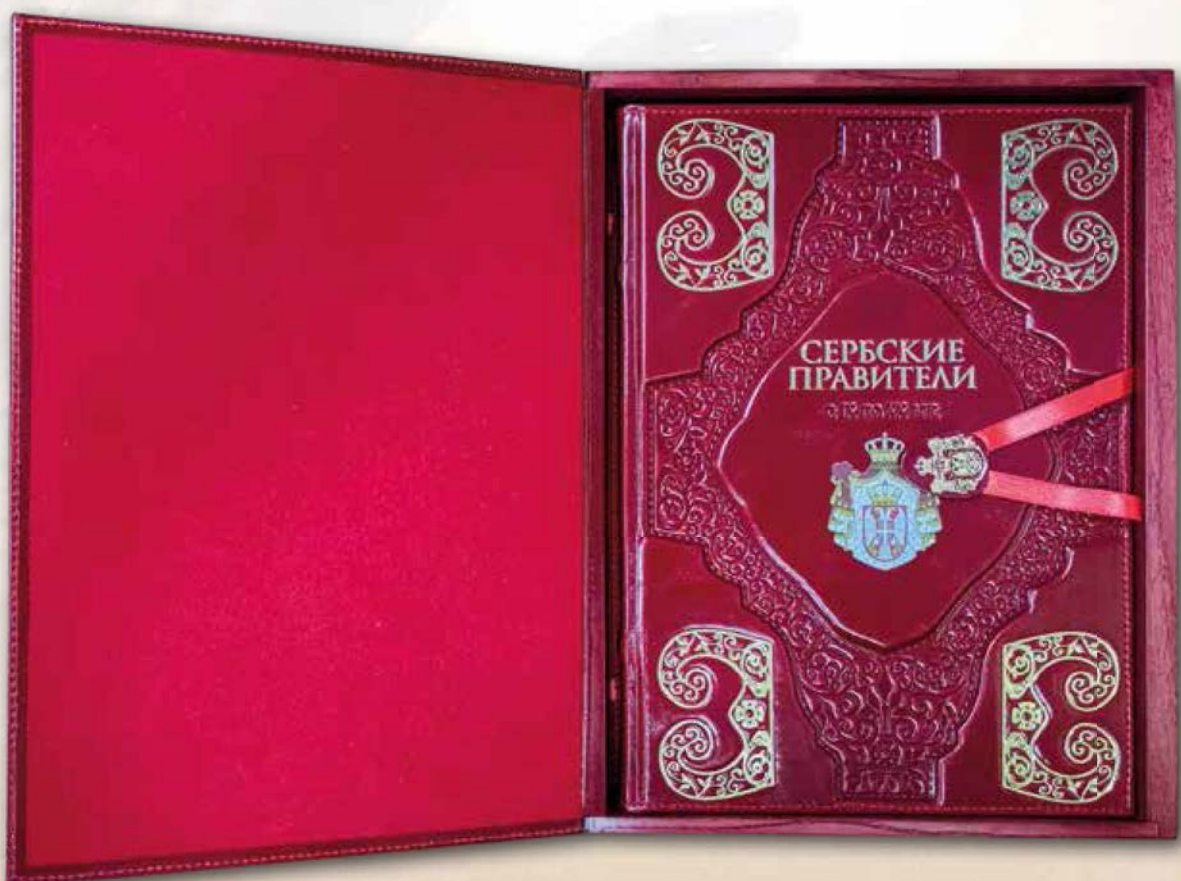
[illegible]

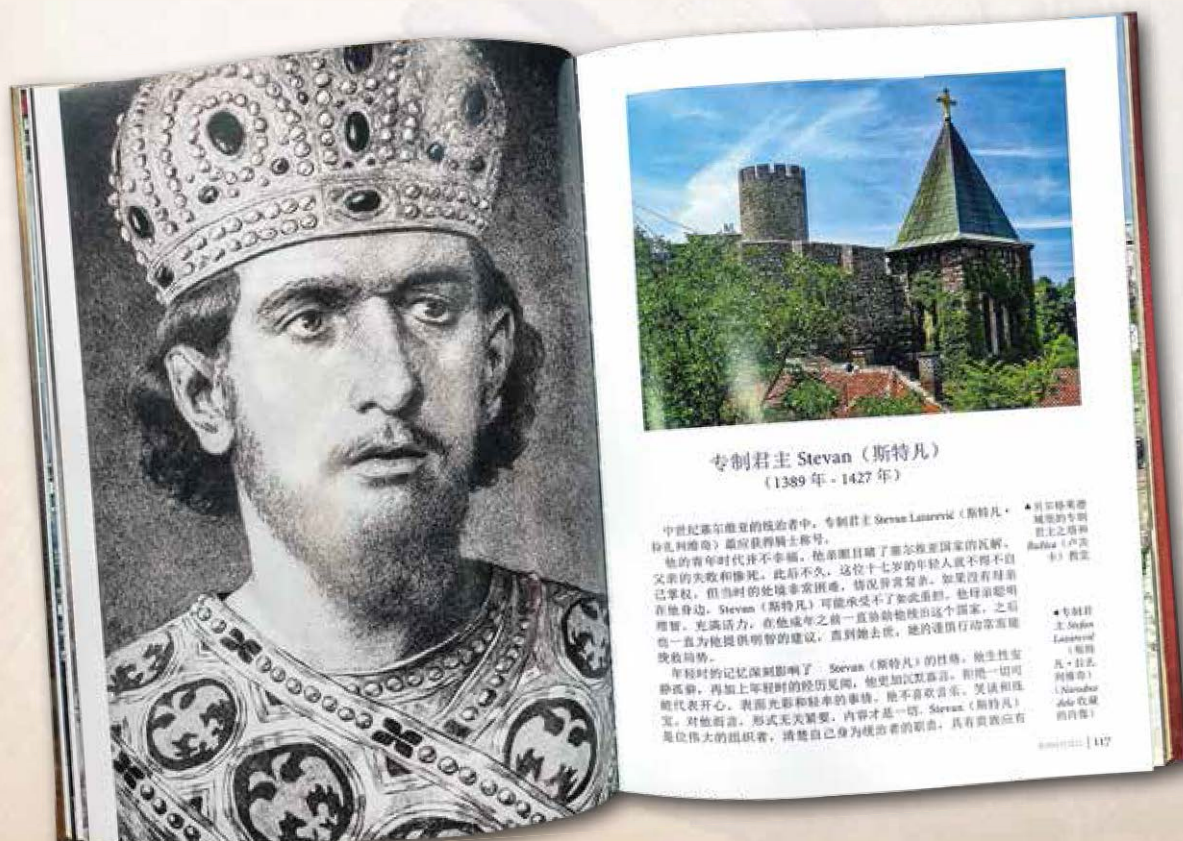
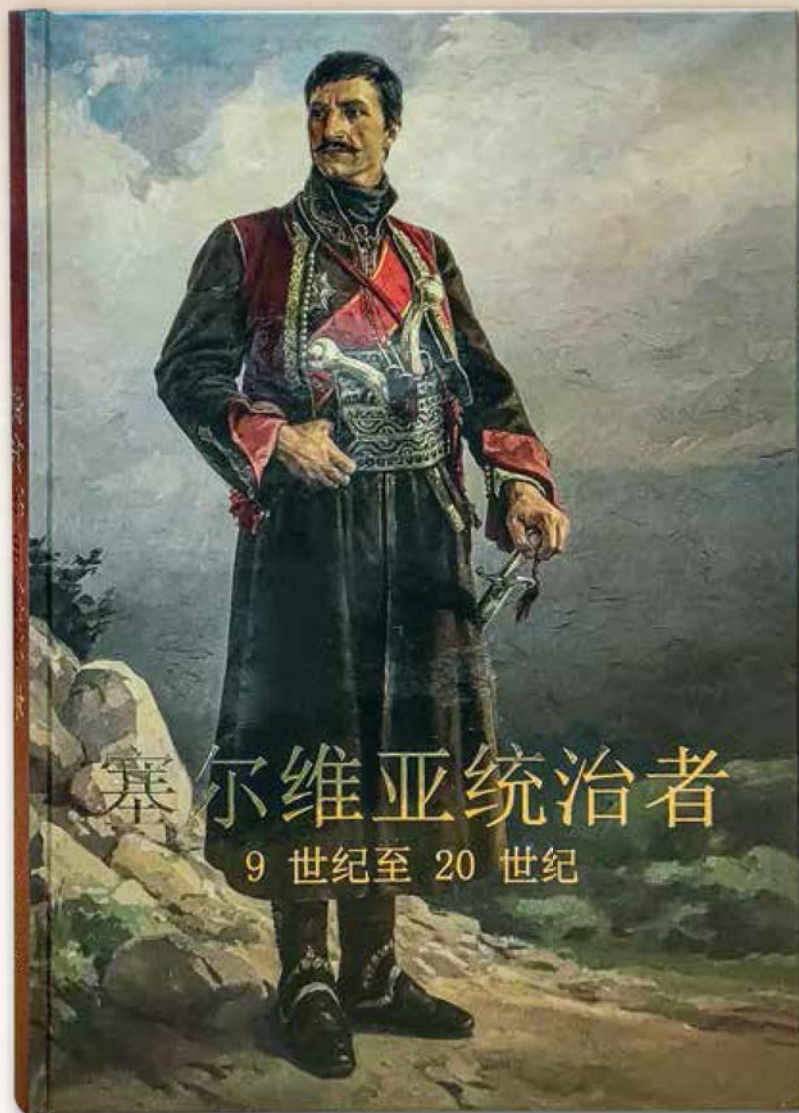
СРПСКИ ВЛАДАРИ – ОД IX ДО XX века





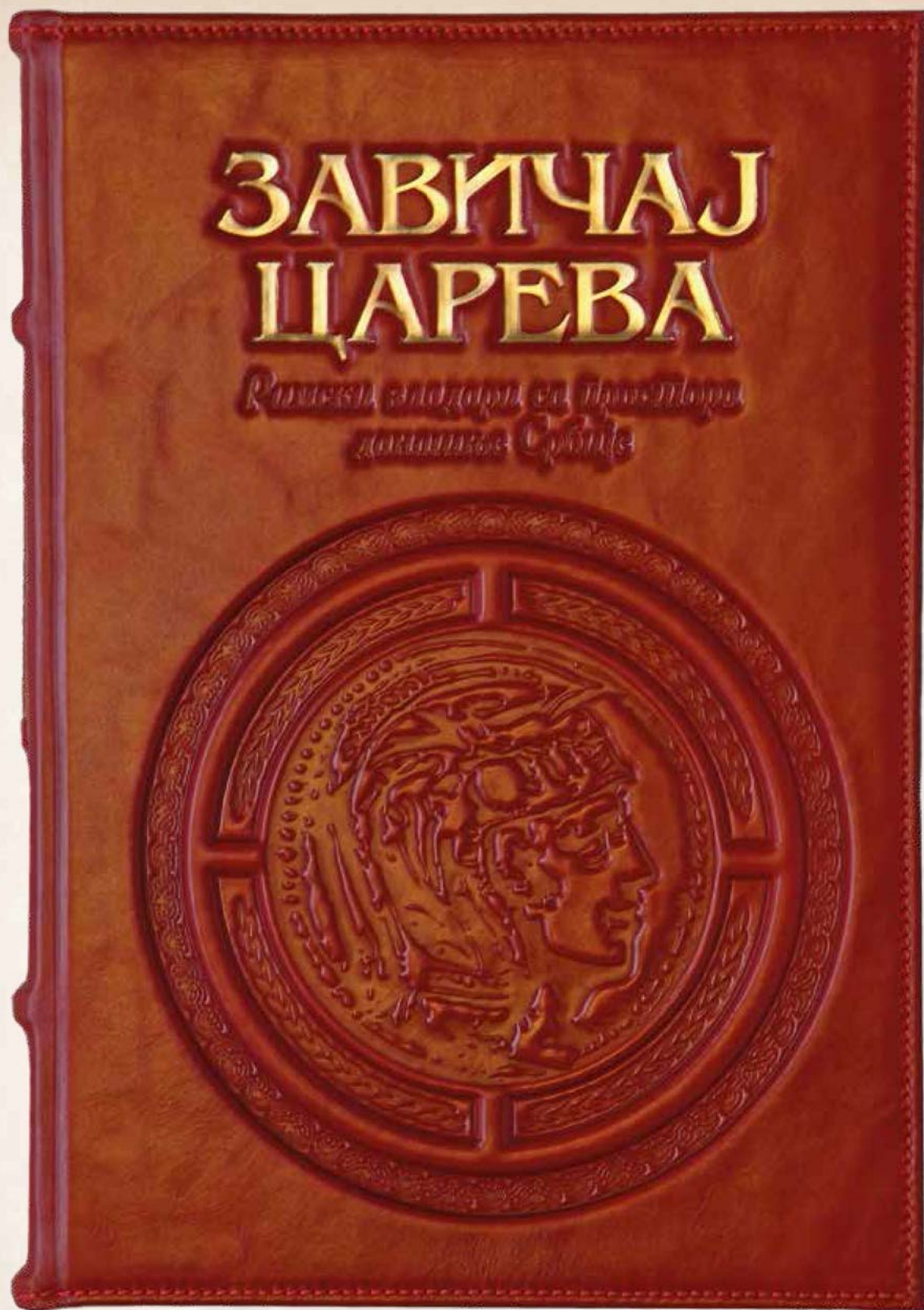
СРПСКИ ВЛАДАРИ – ОД IX ДО XX века





СРПСКИ ВЛАДАРИ – ОД IX ДО XX ВЕКА





Поводом 1700 година Миланског едикта (313–2013) из штампе је изашла луксузна монографија **ЗАВИЧАЈ ЦАРЕВА - Римски владари са данашњег простора Србије**, на српском, италијанском и енглеском језику.

На територији данашње Србије рођено је шеснаест римских царева и подигнут низ римских градова, утврђења и палата. Касноантичка историја се добрим делом одвијала на позорници Србије, остављајући нам богато споменичко и археолошко наслеђе, које, иако у стручном погледу солидно проучено, није широкој јавности, ни у земљи ни у иностранству, представљено на начин који заслужује. Тиме се пропушта шанса да културно-историјска слика о Србији добије једну значајну боју и своје место у европском дугоном спектру.

ЗАВИЦАЈ ЦАРЕВА

Римски владари са њиховог данашње Србије



313 - 2013.



ПРИНЦИП ПРЕС



▲ Ауреус
Диоклеције

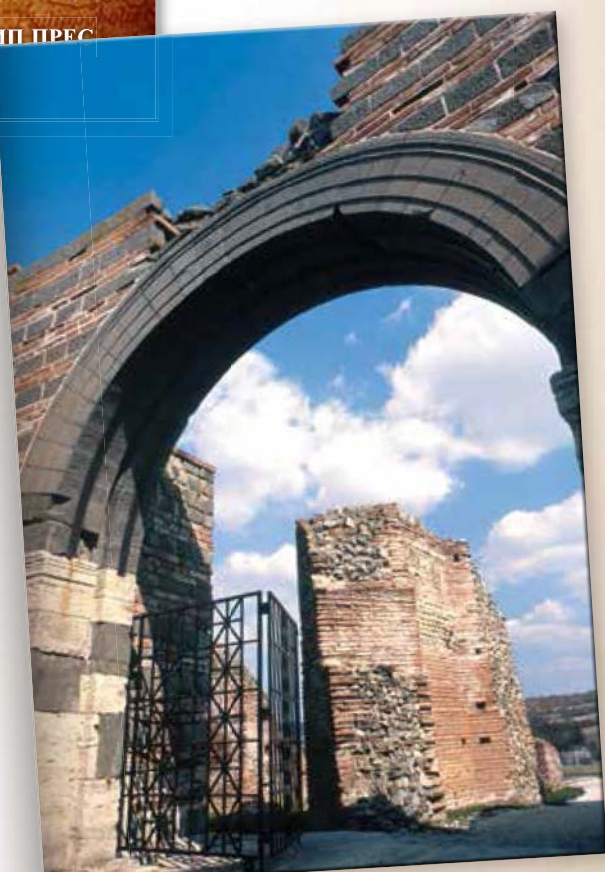
Вотилари, Норикот Марги, Тимациус Мани, Нанин, Ме-
дана, Ремениана, Јустиниана Прима, Урпана...
Децимјева каријера је у српској историји још једна
и још једна спектакуларна прича: на простору
данашње Србије рођено је чак 16 римских император-
а! (Ако тог броја додамо и оне двојице римовизантиј-
ских, Јустина и Јустиниана, које још припадају дру-
штво културно-цивилизацијског и идеолошког кру-
га, али су себе сматрали „ромејским царевима“, онда дола-
зимо до бројке од 18 њих.) Били је то у римским провинција-
ма Јоневе, Паноније и Горње Мезије, односно у касновизантиј-
ским провинцијама Преброније и Унутрашње Далације, од средине III до
VI века наше ере. О сваком од њих може се написати уобичајен
роман, сачини велики филм.

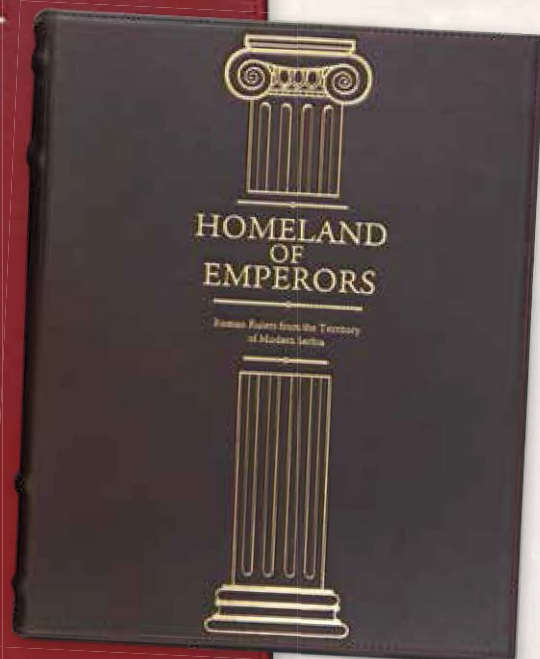
Тај низ римских царева одређен из балканских провинција
ступа на престо у епохе када је криза Римске империје ушла у
такозвану „периоду апотеоза“. Управо баше затворен први велико-
јушки круг Рима, колективне силе ослабиле, темеље презанси
покушаје. Јединствени, очарани у нематеријални, храбри, раси с
епохематичким осећањем себана, градили су, сви одреда,
своје војничке каријере на римским основним етичким вредно-
стима: *virtus, pietas, fides*. У њима су препознали идеал, животна снага
и персону које је Римско Царство изграђивало. Верно слу-
жили Империји — вели Милин Буленир — заслужили су да од
поштовања постану господари и да тргу, трговом, царством и крвот-
ворношћу предају одлуку у парци грима, као доказане карије-
не награде. Уживо та везаност на пореке из којих су пошасли кра-
љева их је, на један антички начин, на рођеном тлу. Ту су тражили
вечни мир и успону.

Преда нама су јасно животињски из пера познатог проф. др
Александра Јовановића (1947-2009), дати хронологија, по времену
када су владали. У то, овде је укључено на њихов однос према за-
падњацима и на домена од археолошких сведочанстава о томе, илустра-
ције ради. У односу на прво издање ове књиге (Тео Србије значи-
ла је римски царев, „Принцип Прес“, Београд, 2006), ова је мишљено
мање као студија и уобичајено у више као илустрирана монографија.
Ова је мање историја а више прича, мање историјске а више
својерасне и интуитивне, мање појмова а више слика. На одреде
Угасина, али не на унутр Мучника.

Повод и подстицај су ту.
Довољно редовно читаоци може сам отићи даље.
Пут је отворен.

► Фронт
реконструкција,
Београд





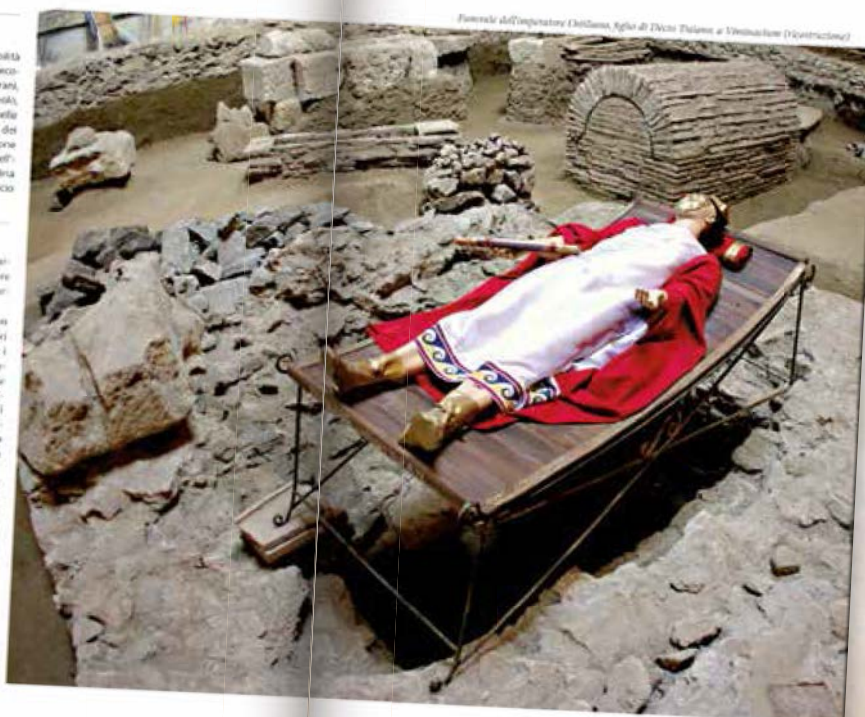
Есеј

Accetto con alto senso di responsabilità la posizione, migliori la situazione economica dell'impero, retribuì i veterani, distribui capere straordinario al popolo, ripari. Infrastruttura stradale nella provincia. Argento il percolato tutto dei nobili impregnando nella ricostruzione delle strade e dei livelli di disciplina dando esempio personale di sacrificio e veglia.

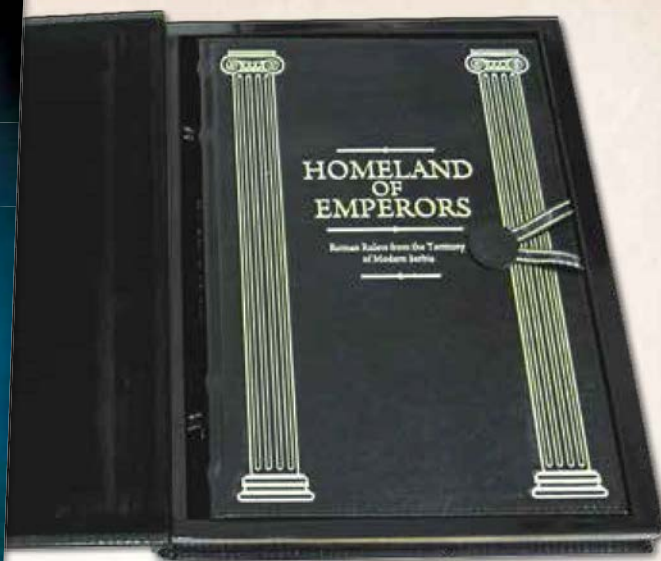
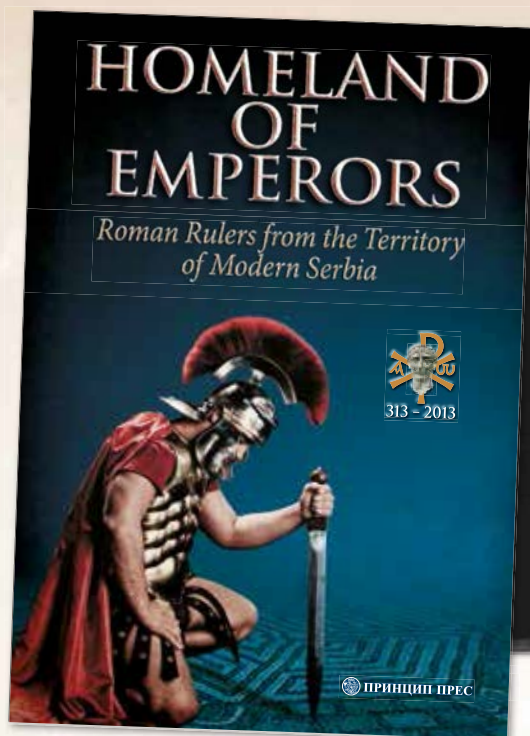
Impiegati corrotti, alcuni dovevano partecipare ai riti pagani. Una parte minore di loro, tenace nella fede e pronta al martirio, fu oggetto di persecuzioni.

Sul territorio dell'attuale Serbia non esistono sufficienti tracce di maggiori persecuzioni in questo periodo forse i reperti di Dacia (Dol) (Mord), nei pressi di Smederevo, tra cui l'incisione sulla lampada provocata da insulti bellici e pregu di messaggi sacrali, posti al sicuro davanti all'insostenibile pericolo, sostenimento di un proprietario che viveva questa repressione e per la sua persecuzione.

La tradizione antica e la storiografia moderna giudicano positivo e intellettualmente interrotto il licenzioso di Trileno Dacia al tempo di Roma. Dopo la sua morte fuorché acclamato imperatore il suo generale Teodosiano Gallo, questi regnò insieme con Ostiliano figlio minore di Trileno Dacia. Questo giovane re fu ben presto ucciso in una congiura ordita da Teodosiano Gallo o, più verosimilmente, ucciso di peste. Recentemente sono stati scoperti a Viminacium i resti di una nuova imperiale che in via ipotetica si collega con Ostiliano.



Fotografia dell'imperatore Traiano, figlio di Dacia Trileno e Viminacium (Viminacium)

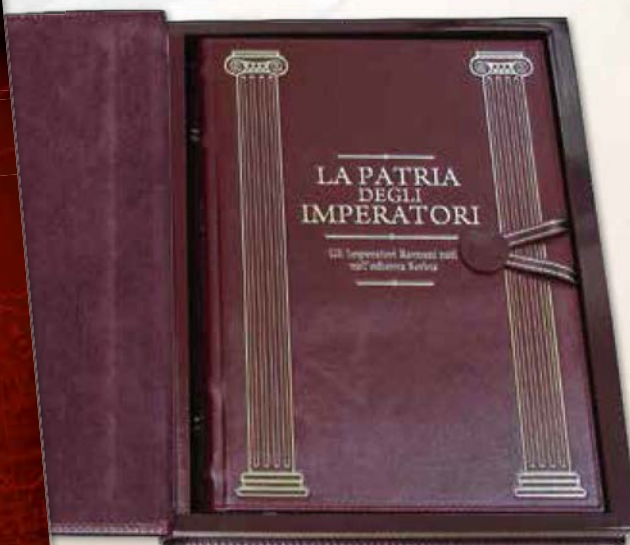


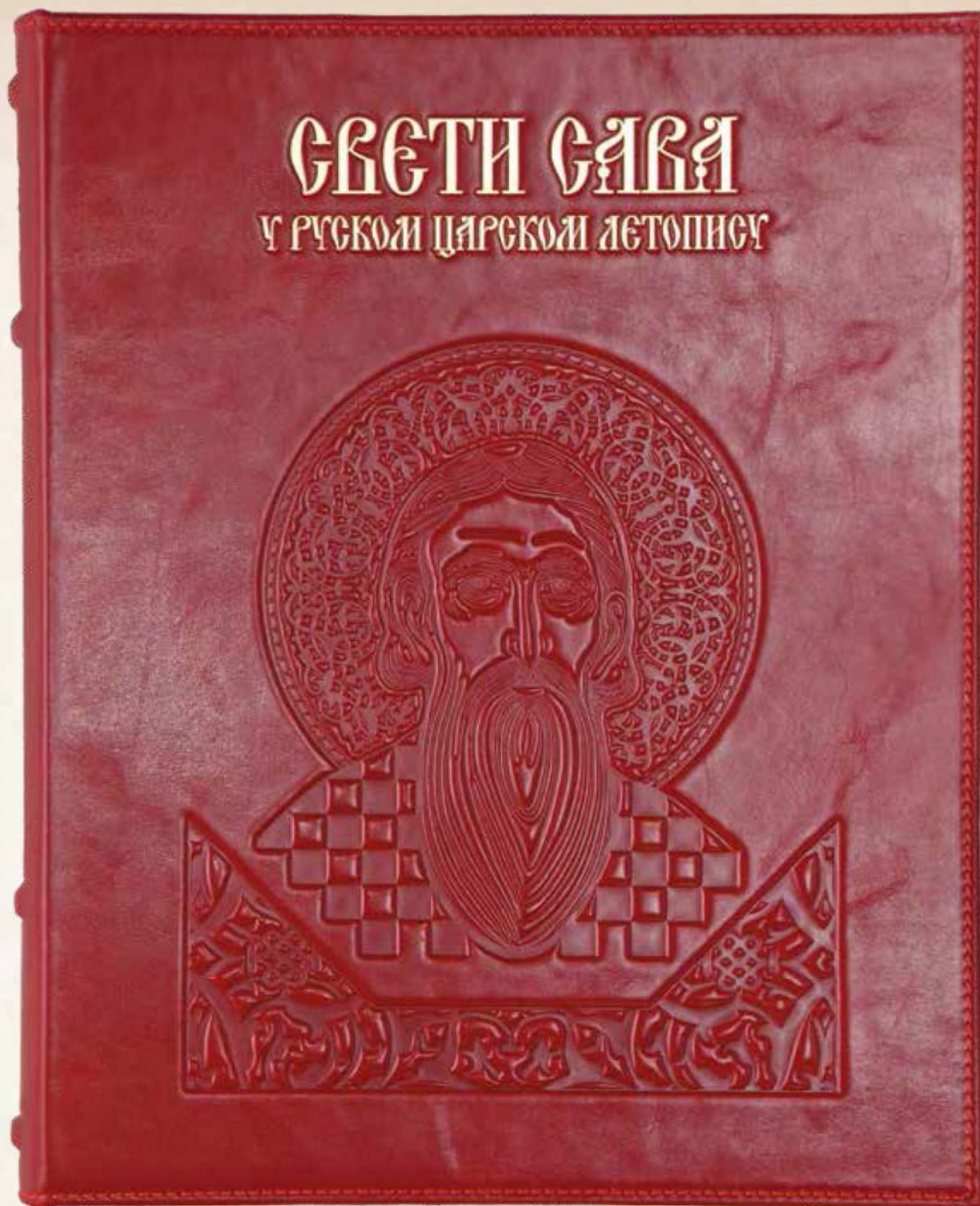
Монографија „Завичај царева“ је пројекат којим је културно богатство античке Србије стављено у један шири контекст европске историје, чиме ће се допринети тачнијој перцепцији Србије и код нас и у иностранству.

Сирмијум, Виминацијум, Сингидунум, Наисус, Медијана, Фелих Ромулијана, Улпијана, Јустинијана Прима...само су неки важнији римски локалитети Србије. Аурелијан, Галерије, Максимин Даја, Константин Велики...само су нека од великих имена Римског Царства рођених на тлу Србије. Монографија је богато илустрована фотографијама и цртежима, штампана на кунстдруку и у пуном колору, у тврдом и луксузном кожном повезу и представља идеалан поклон за пословне и протоколарне потребе.

Формат: 21x30 cm. **Обим:** 280 страна

Цена: 19.500 динара (тврди повез),
45.500 динара (кожни повез)





„Свeтшi Савa у руском царском лeтoйису“ је дeо капиталног издања „Лeтoйисни лицeвoј свoд“ - лeтoписнa истoријa свeтa, рaђeнa зa првoг рускoг цaрa Ивaнa IV Вaсиљeвичa, кoји је имao и српскe крви кaкo пoкaзују рoдoслoви Нeмaњићa и Јакшићa. Из капиталног издања *Лeтoйисa*, рaђeнoг у дeсeт уникaтних књигa сa дeсeт хи-лjaдa листoвa, осaмнaeст хи-лjaдa сликa, издвoјeнa су мeстa српскe истoријe сa рoдoслoвимa српских влaдaрa, свeдoчeњeм митрoполитa Пимeнa из 1389.гoдинe o Кoсoвскoм бoју и нaјвишe исликaним житијeм Свeтoг Сaвe Српскoг у 103 сликe.

Цeнa: 39.000 динарa
(кoжни пoвeз)

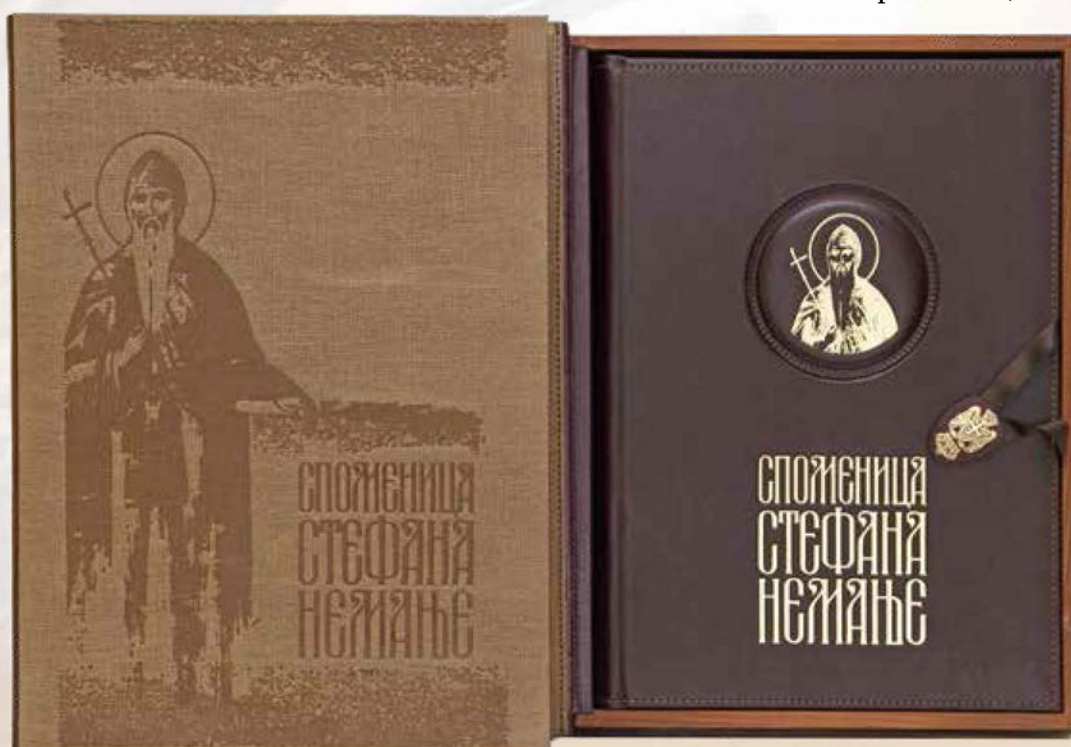




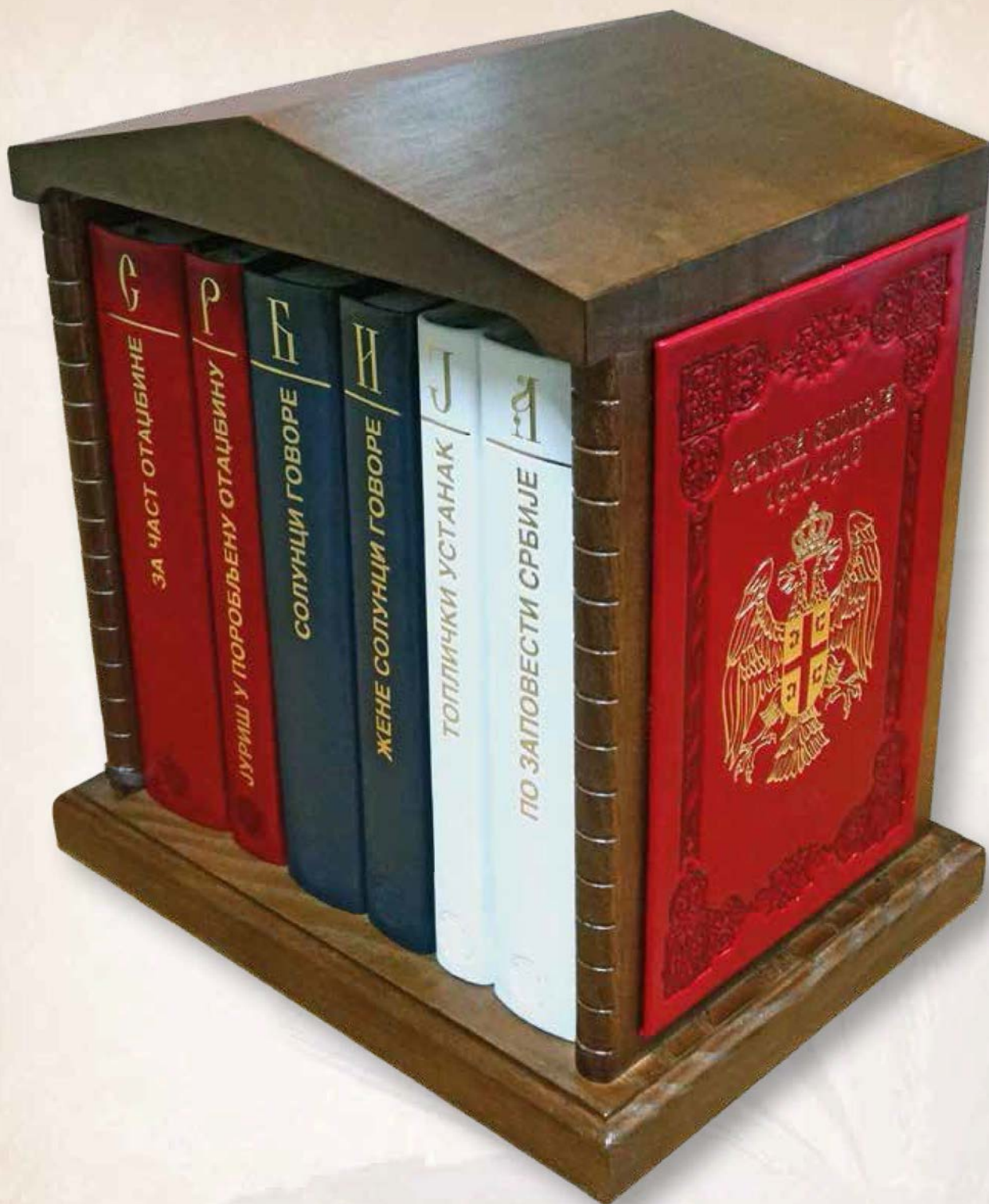
Луксузна монографија одабраних записа о родоначелнику српске државе Стефану Немањи - Светом Симеону Мироточивом, поводом 900 година његовог рођења, из пера Светог Саве, Стефана Првовенчаног, Доментијана, Теодосија Хиландарца, Милоша Црњанског, Алексе Шантића, Павла Ровинског, Владимира Ђоровића, Љубомира Стојановића, Стевана Сремца, Бранислава Тодића, Р. П. Нога, Митрополита Амфилохија, Матије Бећковића...и других.

Формат: 21x30 cm, **Обим:** 320 страна

Цена: 10.400 динара (тврди повез),
19.500 динара (кожа, платно)



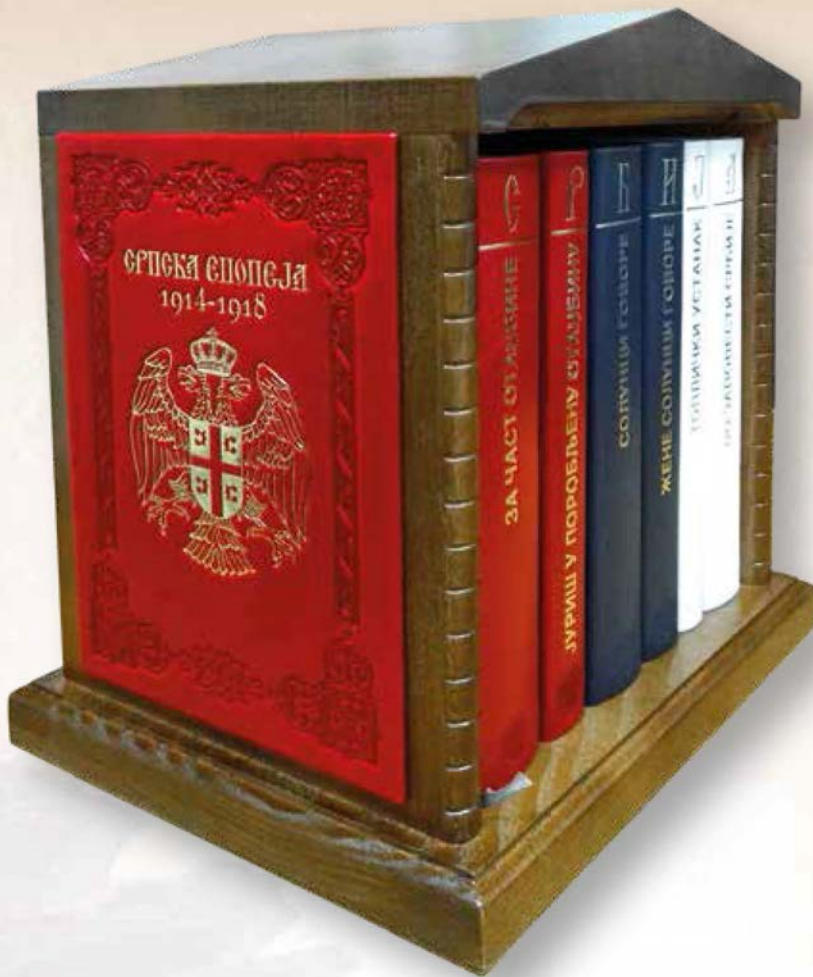
СРПСКА ЕПОПЕЈА 1914-1918.



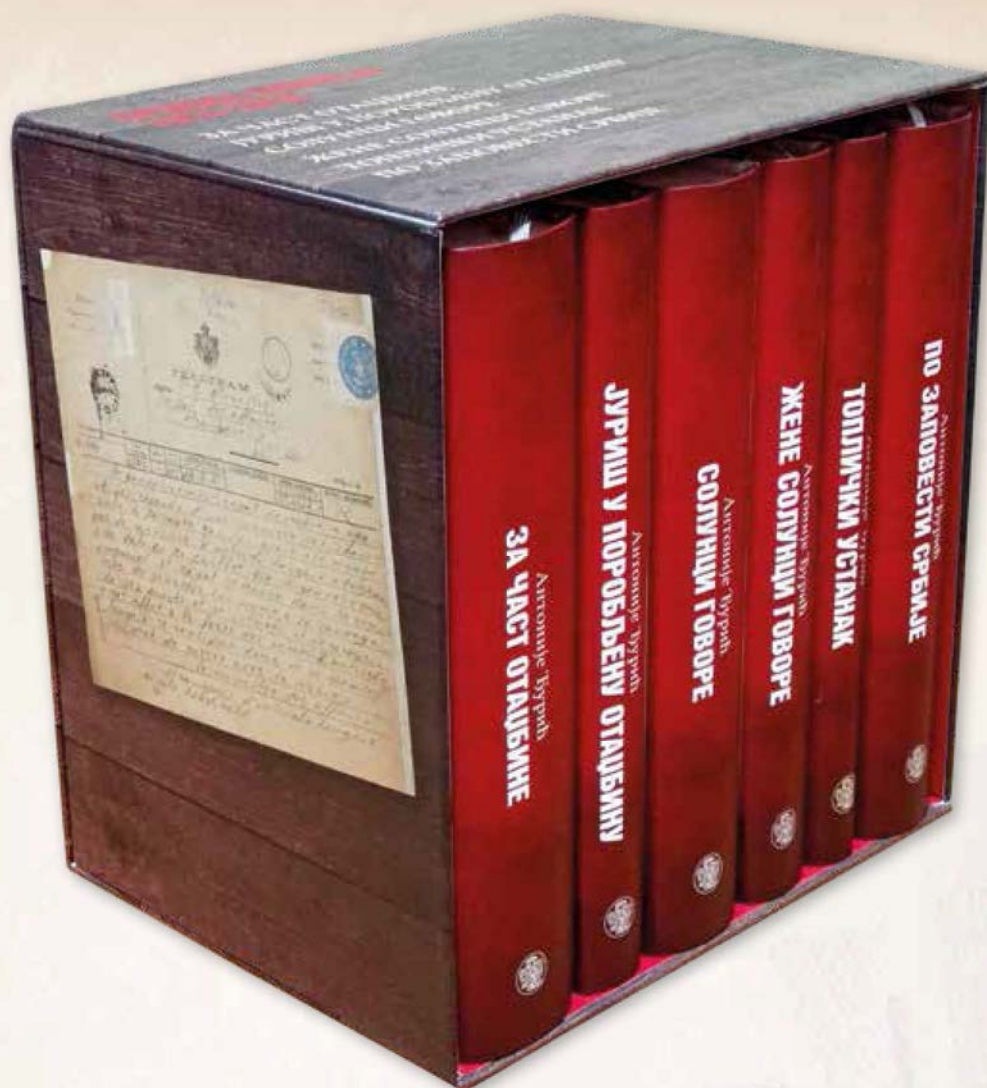
Узбудљиво и потресно сведочанство о Србима у Првом светском рату, величанствено и страшно. О голготи и васкрсу, о херојству, страдању и подвигу једне мале земље и великог народа. Изабрана дела угледног српског књижевника и публицисте Антонија Ђурића, у шест незаборавних књига: *За част отаџбине, Јуриш у поробљену отаџбину, Солунци говоре, Жене солунци говоре, Топлички устанак, По заповести Србије.*

Цена: 15.600 динара (тврди повез),
45.500 динара (кожни повез)

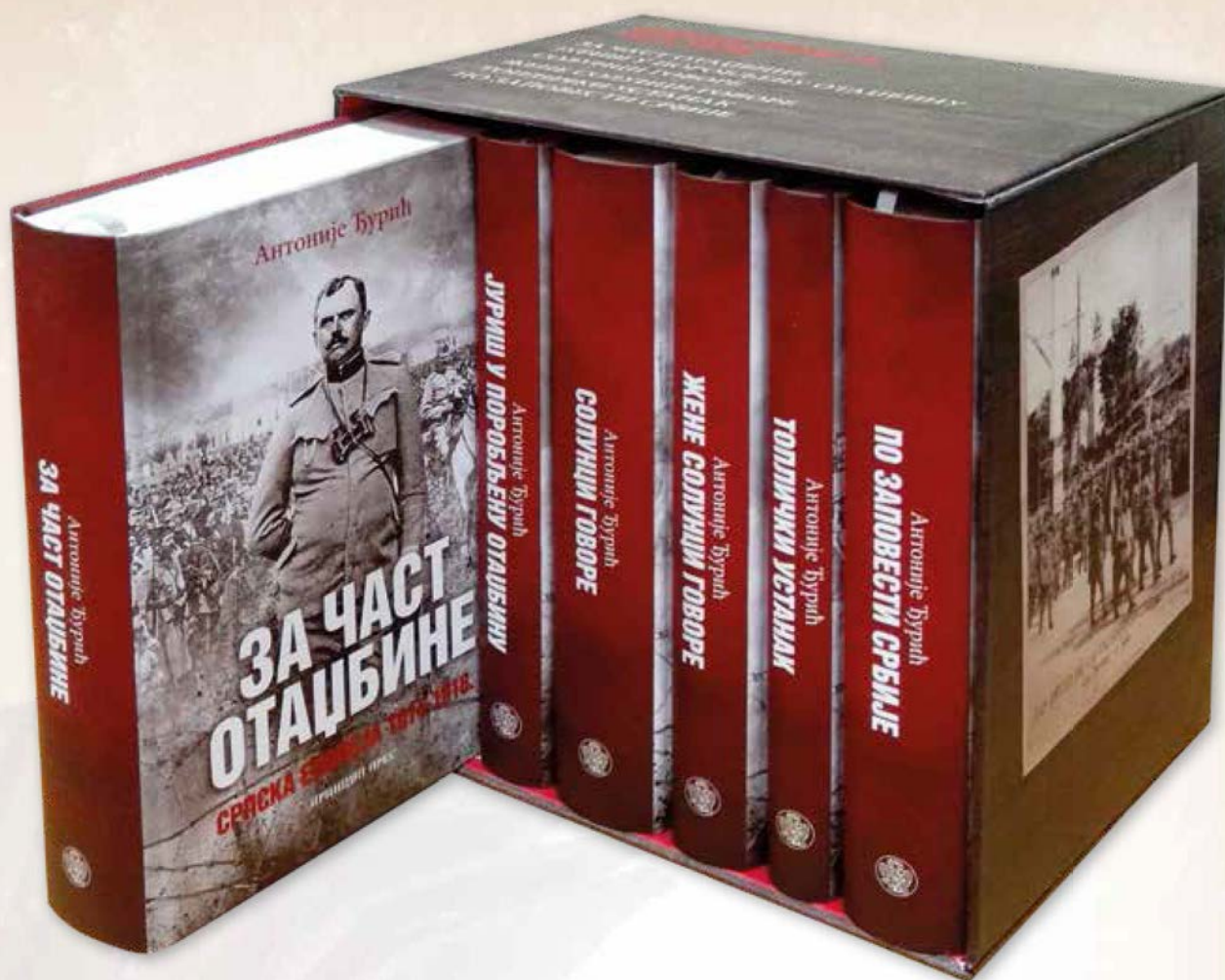
СРПСКА ЕПОПЕЈА 1914-1918.

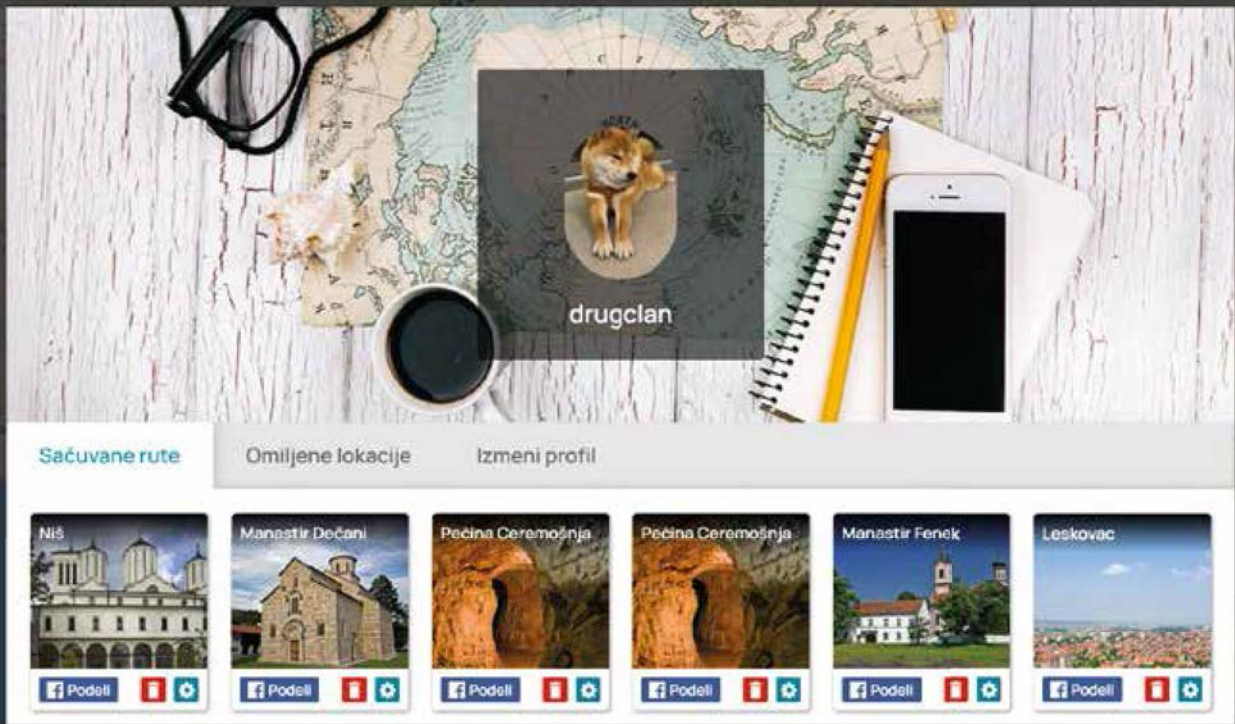


СРПСКА ЕПОПЕЈА 1914-1918.



СРПСКА ЕПОПЕЈА 1914-1918.



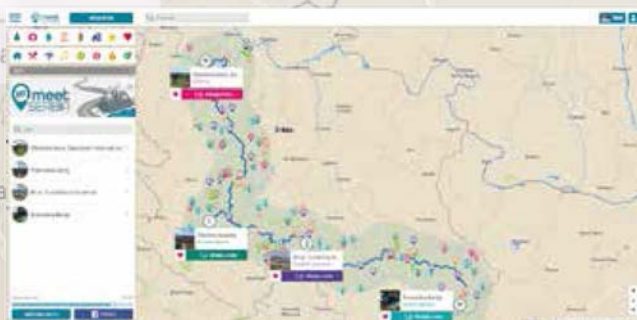
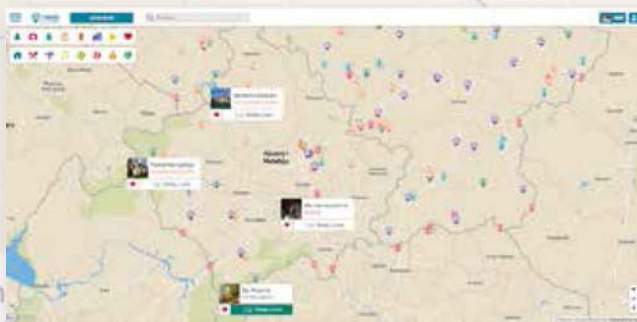


Апликација „Meet Serbia“

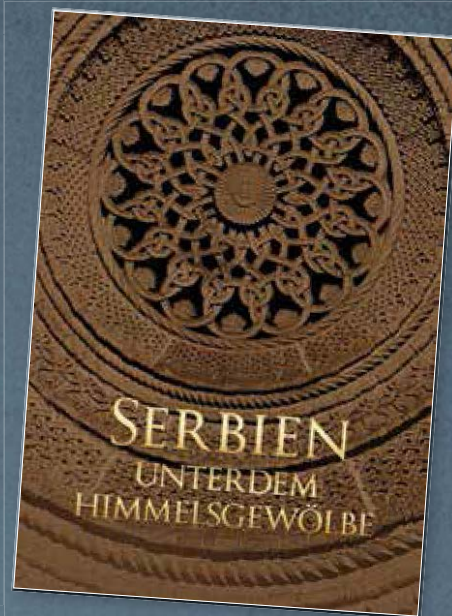
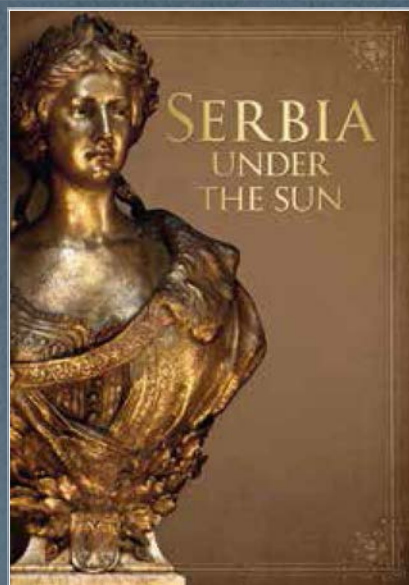
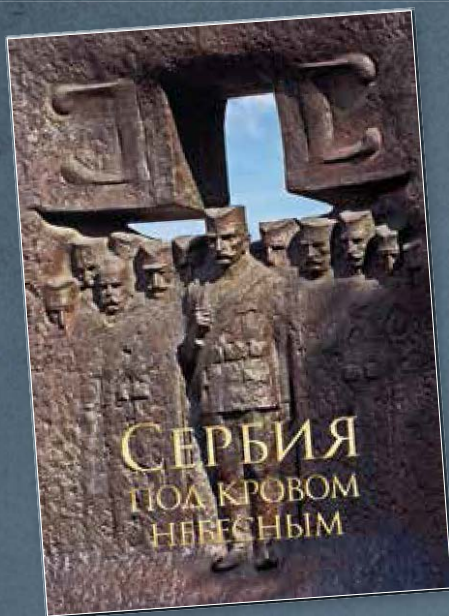


Упознајте Србију. Ваш поуздани водич и креативни сапутник. Руте, локације, информације, препоруке, подсетник. Ускоро. Бесплатно.

www.meetserbia.rs



Kratovo



СРБИЈА ПОД КАПОМ НЕБЕСКОМ

Изузетан издавачки подухват
„Принцип Преса“!

Ексклузивна монографија о Србији,
у одвојеним издањима на српском,
енглеском, руском и немачком језику!



ПРИНЦИП ПРЕС

Цетињска 6, 11000 Београд

тел. +381 11 322 70 34

www.nacionalnarevija.com



Медијски партнери:



РТС - ЈАВНИ
СЕРВИС СРБИЈЕ



РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА
ВОЈВОДИНЕ



НОВИНЕ СРПСКЕ
ПАТРИЈАРШИЈЕ

Партнери издања:



Telekom Srbija



Влада Републике Србије

Градови и општине:

- Беочин,
- Зајечар,
- Пирот,
- Прибој,
- Пећинци,
- Врњачка Бања,
- С. Митровица,
- Вршац,
- Лазаревац,
- Рума,
- Књажевац,
- Неготин,
- Зрењанин (...)

Министарства:

- Министарство унутрашњих послова,
- Министарство вера и дијаспоре,
- Министарство економије и регионалног развоја,
- Министарство спољних послова,
- Министарство правде,
- Министарство за инфраструктуру и енергетику,
- Министарство просвете и науке,
- Министарство омладине и спорта,
- Министарство животне средине, рударства и просторног планирања,
- Министарство културе, информисања и информационог друштва,
- Министарство за Косово и Метохију.